Revista do Rádio

339 5 CRUZEIROS 10-3-1956

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.

Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza o antiga Köln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL

BAILE DO MUNICIPAL
BAILE DO TRAVESTI
E...

ELVIRA PAGÃ

NÃO FOI EXPULSA!

Marlene, com a sua bela fantasia de Galo Vermelho, ao lado da senhora Zélia Hofmann (fantasiada de Borboleta Real), primeiro lugar no concurso do Baile carnavalesco do Municipal. ★ EM BAIXO: Elvira Pagã, ao lado de dona Zélia, mostrando sua fantasia intitulada "República". Desta vez a irriquieta artista não foi expulsa, como de outras vêzes, daquele baile ★ Gente do rádio (Daisy Lúcidi, Névio Macedo, Luís Mendes e Haroldo Barbosa) divertindo-se nos bailes que coroaram o carnaval carioca de 1956 ★ OUTRAS FOTOS NAS PÁGINAS SEGUINTES.

Êste apareceu fantasiado de "Globo da Morte"!... ★ O de baixo com um traje de máscaras

Aí está o fantasiado de "Pago-de chinês"... ★ EM BAIXO: um que usou biquini e penas

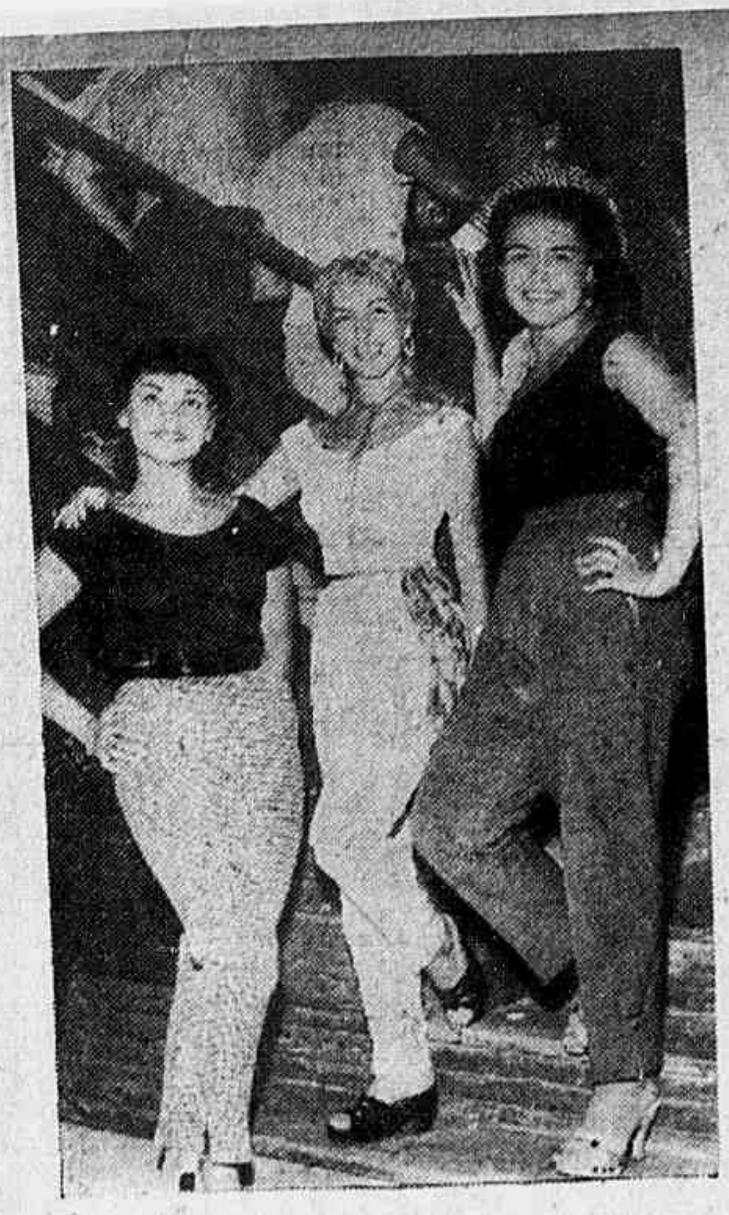
A fantasia que aí se vê deve ter custado uma fortuna! ★ Vejam o de baixo: "Colombina" rica.

O SENSACIONAL BAILE DO TRAVESTI!

Muitos artistas de rádio foram ao baile da segunda-feira de carnaval, no Teatro João Caetano, assistir ao desfile das exóticas fantasias, enver-gadas pelos que já se acostumaram (e não faltam!) ao "travesti" tão fa-moso. Desta vez o baile superou todos os anteriores, pela riqueza de fan-tasias exibidas, tornando-se mesmo difícil, para a comissão que premiou os vencedores, chegar a uma decisão. Várias emissoras transmitiram o baile do João Caetano tendo o teatro ficado totalmente lotado, vendo-se nos ca-marotes e nas frisas, artistas de rádio, de teatro, de cinema e da alta so-ciedade, assistindo o desfile do "travesti".

Eis, ao lado, os premiados: o que surgiu fantasiado de "Pás-saro Sagrado", carregado em gaiola e tudo; o que usou a fan-tasia de "Pavão Dourado"; o que se fantasiou de "Cascata" — e o famoso Joãozinho da Goméia, de "Follies Bérgères"!

★ OUTRAS FOTOS DE OUTROS BAILES NAS P ÁGINAS SEGUINTES.



Noutros bailes, aí estão La Rana e Ester Tarcitano, em plena folia

Venilton Santos cercou-se muito bem... e sambou a valer.

Ainda no "travesti", Risadinha com um fantasiado exótico.

Outra fantasia de Galo Vermelho, no grande baile da Bahia.

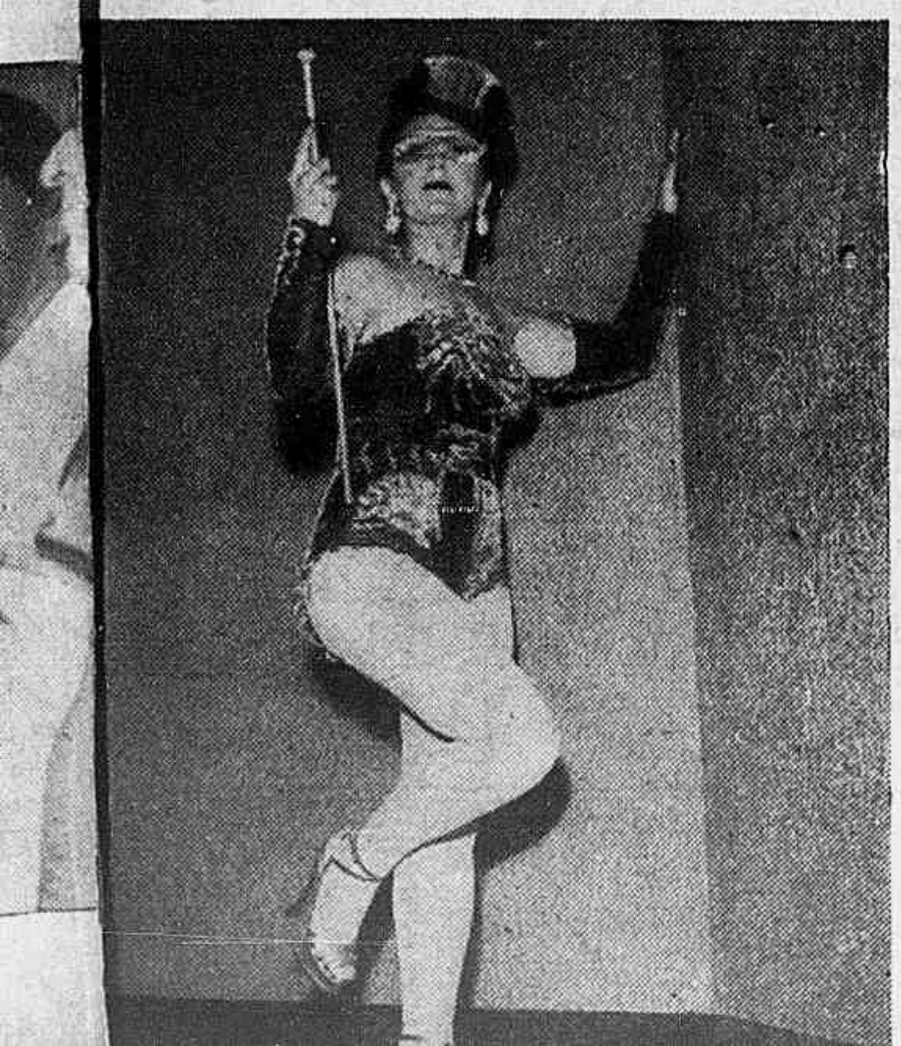
A sambista Linda Rodrigues com a rainha Angelita Martinez

Êste é fan de uma popular cantora — e resolveu até imitá-la.

Comemorando o seu segundo aniversário, o bloco carnavalesco do "Jornal do Comércio" realizou uma bonita festa, tendo como convidados, entre outros, a cantora Nora Nei. Na gravura, diretores daquela agremiação carnavalesca, ao lado de Nora Nei, o veterano jornalista João Melo e pessoas gradas.

Também no "travesti" apresentaram-se êstes dois, muito chics.

Outro de biquini... ★ EM BAIXO: a rádio-atriz Idála Barros.



Blecaute, com a sua famosa fantasia de General da Banda, compareceu ao Municipal. E fêz até uma dupla curiosa com Elvira Pagã.

Não seria um romance entre o Bill Farr, sempre galã, e o brotinho Nely Martins? Apenas detalhe de baile: Nely já é quase noiva

DIÁRIO DE EMILINHA

— Aí estou, em Campinas, recebendo homenagens de meus queridos fans, nos últimos dias de janeiro. Trago inesquecíveis lembranças daquela maravilhosa cidade.

DISCOS

— Pois é: se estou em férias, pelo menos já gravei novidades que surgiriam, como devem estar surgindo, logo depois do reinado de Momo. Há, por exemplo, aquêle "Bate o bife", uma gostosa melodia do Braguinha, o João de Barro, que gravei quase às portas do carnaval, quase sob a influência dos ritmos momescos que ameaçavam entrar pelos estúdios a dentro, na gravadora Continental. E a melodia, é lógico, não era de carnaval, vejam vocês! Gravei outras e espero, na primeira oportunidade, falar a vocês sôbre o assunto. Aliás, devo dizer-lhes que fiquei bem feliz com a figura que fêz o "Pescador Granfino" no último carnaval. Acho que a melodia não decepcionou, não é verdade?

FANS

— Numa de minhas últimas excursões estive em Campinas, nas festas do meu fan-clube local. Devo dizer-lhes que fui contratada para cantar, ali, pelo próprio fan-clube — e isso já pela terceira vez! Recebi, em Campinas, homenagens as mais carinhosas, apresentando-me no teatro Municipal, lotadíssimo, e, graças a Deus, com muitos aplausos, ganhando muitas faixas, flôres e uma linda medalha de "Honra ao mérito", dada pelo ex-prefeito e atual vereador, dr. Antônio Mendonça de Barros.

CAMPINAS

— Recordo-me, ainda, que recebi, do dr. Antônio, a chave da cidade. E também uma linda faixa, com as côres da cidade, em azul e amarelo, com uma legenda maravilhosa. Fiquei tão emocionada, sinceramente, que acho, mesmo, que cheguei a chorar. Quero deixar meu sincero agradecimento ao povo amigo de Campinas. E mandar um grande abraço para a Marly Rodrigues — a vice-presidente do meu fan-clube de lá — e tôdas as môças e o povo carinhoso daquele pedaço adorável do nosso querido Brasil. E até semana que vem, se Deus quiser!

RETÔRNO

— Alô, queridas fans, eu já estava louca de saudades de vocês! Quanto tempo, hein!? Também, com aquela atividade tôda de carnaval, novas gravações, detalhes de compra de casa nova, etc., cadê que havia tempo? Bem que eu desejava escrever êste meu querido Diário, mas a exaustão tomava conta de mim... e pronto!, o Diário tinha que ficar para outra semana. Sei que vocês reclamaram, mas acredito, também, que depressa tôdas compreenderão que não houve má vontade de minha parte. Agora, de férias, vamos ver se há tempo para cuidarmos de uma porção de coisas, inclusive da correspondência, que está volumosa e precisa logo ser despachada.

CARNAVAL

— É verdade que eu apareci fantasiada de "Pescador Granfino". Mas aquilo foi apenas em programas. Não brinquei o carnaval, não. Como dos outros anos. Acho que êle é muito gostoso, que todos devem mesmo se divertir, mas, pra mim, o carnaval é magnífico para repouso, apenas. Também, pudera! Quase sempre é nesta época que a Emilinha de vocês tira as suas férias (bem merecidas, hein!!!), pra voltar, depois, à luta de sempre: programas, filmes, discos, viagens e mais viagens, uma trabalheira de verdade! Vocês brincaram bastante no carnaval? Espero que tôdas tenham ficado muito felizes — e que continuem bem felizes o resto do ano.

Emilinha Borba

NOVAS LETRAS !
NOVOS SUCESSOS !
NOVA EDIÇÃO !

Vamos Cantar

A MELHOR REVISTA DE LETRAS DE MÚSICAS !
CR$ 4,00 APENAS

ENTREVISTA TECO TECO

COM HEBER DE BOSCOLI

— Joga sinuca?
— *PARA MATAR AS SAUDADES "DA AURORA DA MINHA VIDA QUE OS ANOS NÃO TRAZEM MAIS"... FUI OBRIGADO A COMPRAR A MESA, OS TACOS, AS BOLAS, MARCADOR DE PONTOS, GIZ, ETC. E QUANDO OS AMIGOS VÃO LÁ EM CASA...*

— Tem alguma mania?
— *VÁRIAS. DORMIR DE "SHORT", TOMAR SÔPA NO FIM DO ALMÔÇO E DO JANTAR. BEBER CAFÉ EM COPO, PESCAR. MAS A MAIOR DELAS É A DE COLECIONAR DISCOS. POSSUO QUASE TUDO QUE FOI GRAVADO NO BRASIL ENTRE 1925 E 1940.*

— Já caiu na rua?
— *NA RUA? NESSA EU NÃO CAIO...*

— Qual o seu tipo predileto?
— *MORENA BEM BRASILEIRA... DE PREFERÊNCIA, DESCENDENTE DE ÍNDIOS...*

— Joga no bicho?
— *NÃO, APESAR DE GOSTAR MUITO DE BICHOS...*

— Canta no banheiro?
— *SÓ NO INVERNO, POIS AJUDA A SUPORTAR O FRIO DO CHUVEIRO. NO VERÃO FALO O TEMPO TODO, DEBAIXO DO CHUVEIRO, ELOGIANDO EM VOZ ALTA, A GOSTOSURA DA ÁGUA CAINDO NUM CORPO CHEIO DE SUOR E CANSAÇO.*

— Tem algum apelido?
— *ENGAÇADO, ESTA PERGUNTA FAZ COM QUE EU VERIFIQUE QUE NUNCA TIVE REALMENTE O QUE SE POSSA CHAMAR DE APELIDO.*

— Como dorme?
— *SÓ DE LADO. DO LADO ESQUERDO.*

— Assobia pelas ruas?
— *SIM, E QUASE SEMPRE QUE ASSOBIO, É QUANDO ESTOU FELIZ, COM ALGUMA NOTÍCIA BOA QUE ACONTECEU OU ESTÁ PARA ACONTECER.*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *QUANDO EU FUMAVA ERA MUITO COMUM O PIGARRO E A CONSEQUENTE "MÚSICA", DEVIDAMENTE ORQUESTRADA...*

— Já se viu a beira da morte?
— *JÁ. É HORRÍVEL. UMA VEZ QUASE MORRI AFOGADO. É UMA SENSAÇÃO DE ANGÚSTIA, IDESCRITÍVEL. OUTRA VEZ, FOI RECENTEMENTE. FALSETAS DO VAGO SIMPÁTICO...*

— Aceitaria um emprêgo público letra O?
— *A LETRA NÃO É DAS PIORES... MAS VOU PENSAR...*

— Considera-se econômico?
— *NÃO. MAS, EM COMPENSAÇÃO A IÁRA É. TANTO QUE EU, DE BRINCADEIRA, CHAMO IÁRA DE JACÓB E ELA ME CHAMA DE JAFÉT.*

— Pinta as unhas?
— *NEM POR CORRESPONDÊNCIA.*

— Tem mêdo de dentista?
— *UM VERDADEIRO RESPEITO. É ASSIM UMA ESPÉCIE DE SUPER-HOMEM. ARMADO DE BOTICÃO, NEM SE FALA. E QUANDO ÊLE LIGA O MOTOR, ONDE VAI VALENTE? VOU PRA LINHA DE FRENTE...*

— O "Trem da Alegria" já descarrilou alguma vez?
— *DESCARRILAR NÃO DESCARRILOU. MAS TEVE PARADAS PARA "BALANÇO E VIOLENTAS REMARCAÇÕES"...*

— Qual o santo de sua devoção?
— *SOU DEVOTO DE SÃO JORGE, A QUEM TUDO DEVO.*

— Gosta de andar de elevador?
— *QUE REMÉDIO... TIRANDO PAQUETÁ E O SÍTIO, TENHO QUE ENFRENTAR SEMPRE UM ELEVADOR.*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *EU E IÁRA SÓ GOSTAMOS DE ANDAR DE "MANSINHO".*

— Gosta de praia?
— *É UMA DAS COISAS BOAS DA VIDA...*

— Já levou trote pelo telefone?
— *ACHO QUE DESSA PRAGA NENHUM ARTISTA ESCAPA...*

— Gosta de ouvir chôro de criança?
— *UM CHÔRO É SEMPRE ENTERNECEDOR... PRINCIPALMENTE DE CRIANÇA.*

— Qual a melhor coisa do mundo?
— *A SAÚDE. ELA É TUDO. O RESTO É QUASE NADA...*

— Seria alpinista?
— *SÓ DE MORRINHOS, BAIXINHOS...*

— É pontual em seus compromissos?
— *NA MEDIDA DO POSSÍVEL.*

— É bom andar descalço?
— *É UMA DAS BOAS COISAS DA VIDA... É GOSTOSO.*

— Casaria-se com uma marciana?
— *DEPENDE... SÓ CONVERSANDO COM ELA PRIMEIRO...*

— Seria faquir?
— *QUEM SABE... TENHO TIPO...*

— Acredita em macumba?
— *É SEMPRE BOM RESPEITAR TUDO E TODOS.*

— Já pensou em fazer testamento?
— *NÃO HAVIA PENSADO, MAS POSSO GARANTIR QUE A MELHOR COISA QUE DEIXAREI PARA OS MEUS HERDEIROS SERÁ A MINHA IÁRA.*

— Qual o número ideal de filhos?
— *VOU PERGUNTAR A IÁRA E DEPOIS EU CONTO. O RESTO É PIU-PIU...*

— Como sairia de um edifício em chamas?
— *CHAMA...NDO ALGUÉM. VOCÊ CON...CORDA?*

Mexericos DA CANDINHA

● **Estão zangados os cômicos Badaró e Colé. Por causa de uma piada dita pelo Colé, no palco do Follies sôbre o colega. E êle estava presente...**

● Mário Lago tem sido visto quase sempre acompanhado do Dias Gomes. Por isto a turma quando os vê diz logo: "Lá vai a dobradinha JJ..."

● **Entre Braga Júnior e Lana Bittencourt tudo findo.**

● Acontece que o Déo cismou de pagar um café para o Mário Sena. Mas fêz questão de que 6 testemunhas vissem a sua "coragem". Nisso o Mário pediu também um copo dágua mineral. Aí o Déo gritou: "Assim também não... Isso está parecendo festa de aniversário..."

● **Orlando Corrêa estava zangado noutro dia. A direção da Tupi o tinha multado em 20% de seu ordenado porque êle faltara a um programa.**

● Mára Silva adora os casaquinhos colados no corpo. E vai assim ficando cada vez mais tentadora...

● **Agora eu soube em quanto ficou o apartamento da avenida Atlântica para o Nelson Gonçalves. A coisa andou pelos 3 milhões... à vista! Salve o Nelsinho!**

● Por falar no Nelson parece que deu certo a coisa dêle com o Salvador Guimarães. Contaram-me que os dois abriram uma oficina de consêrto de automóvel. O Salvador é um excelente mecânico.

● **Vocês sabiam que o marido da Carminha Mascarenhas é pianista? Pois é. E dos bons.**

● Que topete!... Vocês já viram o topete do Hélio Chaves? Todo caprichado à base de gomalina! Um amor.

● **Finalmente o Ênio Santos retirou o aparelho de gêsso do pé.**

● Houve na Bahia uma festa chamada "Os gregos eram assim". E Marlene e Delfino para irem fantasiados (só podia entrar quem fôsse de grego) resolveram o caso com lençóis... do próprio hotel. Num instante Marlene ajeitou o seu "grego" e o de Delfino. E abafaram, como sempre, brincando e encantando.

● **Não gostei do Chico Carlos no filme "Vamos com Calma". Terno listrado... sapatos de duas côres... camisa de florão... Que é isso Chico?! Olhe que você (na minha opinião) é um dos mais elegantes do rádio...**

● Já da Miloca eu bem que gostei. Surgiu linda como linda ela é!

● **Êsse Bill Farr é de morte. Noutro dia perguntei a êle "Como vamos de amor, Bill", e sabem o que êle respondeu? "Vai-se indo... estou com três sòmente"...**

● Todo o dinheirinho disponível do Jackson do Pandeiro vai para o Banco mas... no nome da Almira. Estou para descobrir por que.

● **Eu soube que Terezinha Austregésilo, aquela garôta bonita da TV casou-se em Manáus com o poeta Thiago de Melo. Por que tão longe, querida?**

● Eu soube que vem aí o sr. David Sebastian, espôso de Carmem Miranda, trazendo uma porção de objetos de Carmem para entregar a família da querida Carmem.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

ELLEN DE LIMA

- Nasceu na cidade de Salvador, na Bahia
- Seu verdadeiro nome é Helenice Terezinha de Lima
- Canta desde os oito anos de idade
- Tem simpatia pela côr lilás
- Seu prato predileto é o vatapá
- Reside com sua família em Olaria
- Passatempo que aprecia: cinema
- No cinema nacional gosta de Anselmo Duarte e Tônia Carrero
- No teatro de comédias, gosta de Oscarito
- Não fuma e nem bebe
- Não é supersticiosa
- Coleciona cartões postais
- Sua maior emoção, foi quando ouviu sua voz em disco pela primeira vez.
- "Torce" pelo Flamengo
- Esporte preferido: volibol
- Faz o seu próprio cabelo: corte, penteado, etc.
- Sua modista é D. Teodorina (sua mãe)
- Não tem hora certa para dormir
- Acorda sempre antes das nove horas
- Gosta de flôres. Rosas
- Tem, como estimação, uma medalha ganha no programa do César de Alencar
- Prefere viajar de avião
- Na cidade anda sempre de táxi
- Seu dentifrício é Kolynos
- Tem simpatia pelo mês de setembro
- No carnaval, gosta apenas das fantasias
- Pêso: 53 quilos
- Altura: 1,62 cms
- Adora a leitura
- Não tem número de sorte
- Devota de Cosme-Damião
- Seu perfume é "Hora íntima"
- Gosta de vestir-se bem
- Adepta de um joguinho de cartas, na intimidade
- Sapatos: 35
- Sempre que tem tempo vai a praia
- Prefere o traje esporte
- Sua maior ambição é vencer na vida artística
- Usa um bonito anel de ouro e brilhantes.

Durante seis meses as fans de Marlene, no Rio, lutaram por um título: o de ser a rainha de tôdas as fans daquela que é a sua estrêla favorita. O título coube, afinal, à graciosa Arlete Santos, que obteve 6.450 votos, seguida de Carmem Fagundes, com 6.400 — e que perdeu a coroa, assim, por 50 votos. A rainha teve quatro princêsas, que foram, além de Carmem Fagundes, também Eleida Belinha, Marina Simão e Marlene Baltazar. A renda do certame reverteu para as iniciativas da Associação das Fans de Marlene. A entrega da coroa e prêmios às princêsas realizou-se numa audição do Programa Manoel Barcelos, com a presença de Marlene, Bill Farr, Fausto Guimarães e outros cartazes. A rainha ganhou um lindo vestido, bem como a sua primeira princêsa. As demais receberam conjuntos de colar e brincos e outras lembranças carinhosas, que as deixaram encantadas.

MARLENE COROOU A RAINHA DAS SUAS FANS

EM CIMA: a Rainha das Fans de Marlene sendo coroada pela sua estrêla predileta, no programa Manoel Barcelos ☆ AO LADO: a Rainha e suas felizes princêsas. Tôdas as môças dos fans clubes de Marlene almejavam possuir uma das faixas que as vitoriosas ostentavam naquela bonita festa.

ABFP

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Dorel-it

O Leite de Beleza

em

Maravilhosas

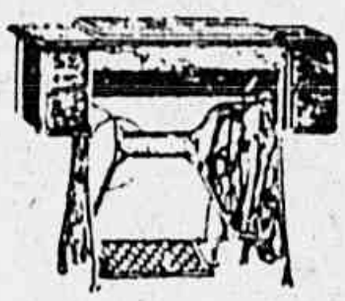
Tonalidades

. OCRE . CLARA . CINETAN .
. HAVANA . MORENA .
. PRAIATAN . BROZEADA .

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277

T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

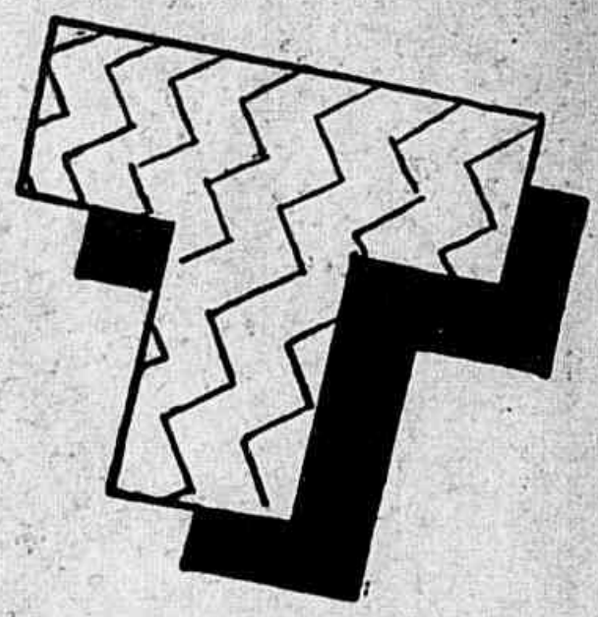
Uruguaiana, 95 — Tel.: 23-4404

CRÍTICA

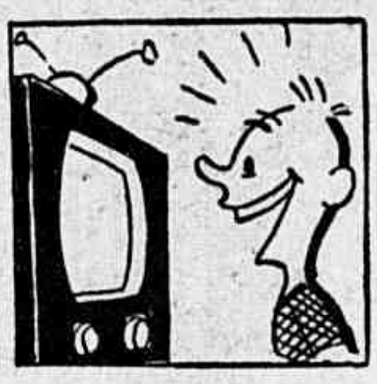
★

REPORTAGENS DE CARNAVAL

(TV-TUPI E TV-RIO)



Pela primeira vez em reportagens externas as nossas duas emissoras de televisão se igualaram, igualando seus esforços e tudo fazendo para levar aos lares da cidade uma idéia mais nítida e mais perfeita do carnaval carioca. Na TV-Rio Manoel Jorge em atividade constante, auxiliado pelo Mário Augusto, pelo Luís Fernando (baile do Municipal) e por outros bravos repórteres, se desdobrou de sábado às primeiras horas da quarta-feira. Na Tupi, Oduvaldo Cozzi no comando, auxiliado por Hilton Gomes, Ruy Viotti, Fernando Garcia, Haidê Miranda e Lídia Matos, foi um dínamo, trabalhando sem cessar. E se falhas houve, foram decorrentes da agitação, do entusiasmo, da balbúrdia própria do carnaval. Não vamos apontá-las aqui. Surprêsa foi a revelação de Hilton Gomes em reportagens de rua. Se dosasse um pouco mais o seu entusiasmo e fôsse um pouco menos verborrágico, seria perfeito. No baile do Municipal Haidê Miranda tentou a entrevista — e sorriu lindamente, como sempre. Lídia Mattos irradiando simpatia e Fernando Garcia sóbrio demais para o local. Manoel Jorge afônico nos últimos dias, Luís Fernando dando provas de poliglota e Mário Augusto sóbrio e eficiente. De parabéns Oduvaldo Cozzi e Manoel Jorge. De parabéns os canais 6 e 13.



VIRGÍNIA LANE E' ASSIM

Começou há muitos anos, como cantora, na Rádio Nacional ● Um dia, convidada por Walter Pinto, apareceu no Recreio ● Desde então, cantou menos e representou muito mais ● Pequenina, usa em cena sapatos de salto e sola mais altos do que os de Carmem Miranda ● Grava anualmente para o carnaval, e suas gravações são quase sempre sucesso garantido ● Foi a responsável pelo êxito do compositor Luís Antônio, com o "Sassaricando" que rendeu fortuna ● Casou e descasou com Sérgio Kroeff ● Titular do Tonelux, fêz do programa o que êle é hoje e tem um bocado de cartaz com o patrocinador ● Agora mesmo está se dedicando aos programas infantis — e tem prestígio enorme com as crianças ● Seu "Coelhinho Teco-Teco" é famoso aqui, em São Paulo e em Minas Gerais ● É uma das atrizes mais bem pagas da televisão ● Tem como animadora constante sua genitora ● Diz que sem um amor no coração não sabe fazer nada. Por isso quando se cansa do que está fazendo, troca de amor pra não trocar de profissão ● Esbanja simpatia, é disciplinada e boa colega.

CÂMERAS,

COM A VOLTA DE Oriovaldo Vargas e Míriam Tereza da lua de mel, será modificado na sua extrutura o programa "Varma em Revista", na TV-Tupi, dirigido por Cambises Martins.

O CRONISTA Newton Mendonça, a convite de Sylas Roberg, está colaborando com agrado na programação matinal da TV-Record de São Paulo.

LÉO BATISTA, que chegou a anunciar seu retôrno à Rádio Globo, fato confirmado pela divulgação da emissora de Roberto Marinho, voltou atrás e acabou ficando mesmo no canal 13.

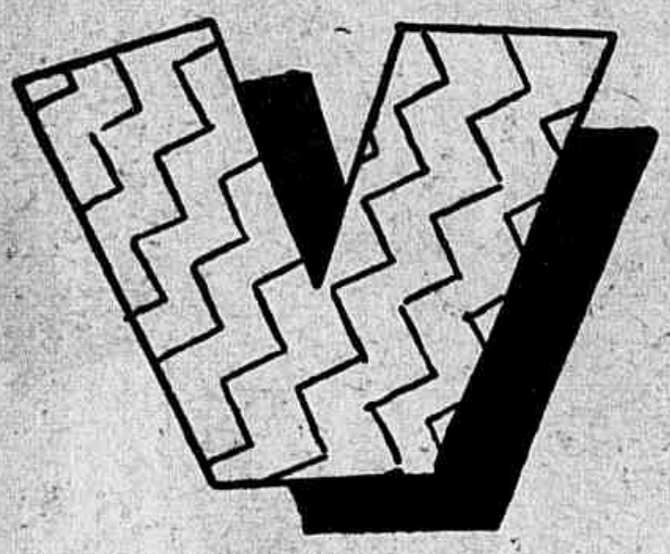
OSVALDO MOLLES, que voltou à Record com o maior salário já pago a um profissional de rádio ou televisão, está transformando radicalmente a programação do Canal 7, de São Paulo.

VAI VOLTAR o balê ao canal 6, o que é uma notícia auspiciosa. Com os novos e amplos recursos dos estúdios da Urca, Jeberlotti e Marlene Adamo poderão realizar excelentes espetáculos.

NO MUNDO DOS ESPETÁCULOS, que a TV-Rio vinha apresentando às quartas-feiras, mudou de horário e agora é visto às sextas-feiras, às 20,05.

A TV-RECORD voltou a transmitir o programa "Enquanto a cidade dorme", que conta com a participação do delegado de polícia Amoroso Netto.

MIGUEL ROSEMBERG reformou contrato com a TV-Tupi, incluindo agora em suas obrigações também a televisão. Dêsse modo iremos vê-lo mais fre-



• HÉLIO TYS •

★

ACONSELHAMOS :

1.º) — LOJINHA DE MÚSICA — (TV-Tupi) — Sexta-feira, 18,30.

2.º) — FORA DA LEI — (TV-Rio) — Quarta-feira, 20,15.

3.º) — SUA EXCELÊNCIA O ESPORTE — (TV-Tupi) — Quarta-feira, 22,45.

4.º) — TEATRINHO PETELECO — (TV-Rio) — Quinta-feira, 19,40.

5.º — JOSÉ TOBIAS E SIVUCA — (TV-Tupi) — Quinta-feira, 21,50.

Pergunta :

— A televisão prejudica as rendas do futebol?

Responde José Maria Scassa:

— *Claro que não. Pensá-lo é tolice. Afirmá-lo, tolice maior. Foi a irradiação das partidas quem deu maior impulso ao futebol. A televisão, ao contrário do que se afirma, conquistou para os campos um público novo que dêle estava ausente.*

TAMBÉM JAIME COSTA NA TV-RIO

A TV-Rio parece que cada vez mais se inclina para os espetáculos de tele-teatro. Assim, depois de contratar Alda Garrido — já se sabe até que a peça de estréia da famosa caricata será "Gostar... e fechar os olhos" — anuncia agora entendimentos com Jaime Costa. Se os entendimentos se concretizarem, teremos uma vez por semana Jaime Costa repetindo antigos êxitos. Já se diz até que a peça de estréia, será "Carlota Joaquina".

Atrás das câmeras

IBANES FILHO

Nasceu no Rio Grande do Sul e desde criança sonhou com teatro. Tanto que um dia fêz a mala e se largou pro Rio, afim de lutar pelo seu ideal. Não tardou em ingressar no Serviço Nacional de Teatro, onde não chegou a concluir o curso porque estreou em "Massacre", com Graça Melo e aderiu à vida incerta e difícil do palco. Em São Paulo, quando a Companhia de Graça Melo se desfêz, conheceu Madalena Nicol e ingressou na televisão paulista. Mas não ficou muito tempo porque logo depois novamente com Graca Melo fazia "Volta à Mocidade" ("Comme Back, little Sheba") e ainda com Madalena Nicol e Graça Melo "Luciana e o Açougueiro". Foi então que casou com a atriz Araci Cardoso e voltou pro Rio. Brasini o empregou na TV-Tupi como assistente de diretor e ator. Como diretor, produz e dirige os programas infantis de Tia Lícia, o programa dos amadores de cinema "Nós também fazemos fita", e como ator quase não aparece nos teatros da TV. Seu sonho é ficar atrás das câmeras produzir e dirigir programas. E ser pai, naturalmente. Mas ainda não deixou de lado sua paixão antiga que é o teatro. E a ela voltará qualquer dia, dirigindo a espôsa, naturalmente.

Odair Marzano e Heloisa Mafalda, um par de sucesso na televisão bandeirante, num momento de "Pássaro na gaiola", produção de Marcos Rey na TV-Paulista, canal 5.

A SURPRÊSA :

QUE SÊDE !...

Um dos primeiros trabalhos de Ruy Rezende — atualmente dirigindo a Farroupilha, no Rio Grande do Sul — na TV Tupi foi a novela "Colomba". História de "vindittas", contava com Paulo Pôrto no principal papel e em inúmeros capítulos a ação começava e terminava com o galã montado num cavalo autêntico, legítimo, embora um tanto velho e cansado. Como tudo era feito nos estúdios da TV, claro está que o cenário se compunha de vários pequenos "sets", aqui e ali. Assim, enquanto num dêles, tinha-se a impressão de uma vasta campina, no outro, quase ao lado colado, tínhamos o interior de uma residência siciliana, com a mesa posta para uma refeição completa. E foi isso que quase perdeu um dos capítulos. Porque, na hora de começar, já com Paulo Pôrto devidamente montado no velho animal e a câmera em ação, cismou o bicho de beber um pouco dágua no "set" vizinho. Segura daqui, puxa a rédea dali, e nada. O jeito foi deixá-lo invadir o cenário ao lado e acabar com uma pseudo-sôpa fumegante. Mas o pior não foi isso. O pior foi que o câmera, que tinha faltado ao ensaio, pensou que aquilo fazia parte da marcação. E por alguns instantes, para grande espanto dos telespectadores, aquêle cavalo, com "Colomba" e tudo, atravessou da campina para a sala de jantar e calmamente se pôs a beber a sôpa na mesa enquanto Paulo Pôrto, não sabendo o que fazer, pedia auxílio assustado...

AÇÃO !

qüentemente nas programações do canal 6.

A PAULISTA lançou o programa "Conheça a sua cidade", transmitindo-o de segunda à sexta-feira, às 21,50.

DEPOIS DE BREVE AFASTAMENTO, por motivo de saúde, Madeleine Rosay voltou a animar "Nossos filhos pensam assim" (segundas-feiras, 20 horas) e "Teatrinho Peteleco" têrças-feiras, 19,40).

CASSIANO GABUS MENDES terminou a filmagem de "O sobrado", primeira película realizada em co-produção da Vera Cruz com as Emissoras Associadas. O filme deve ser lançado em meados de 56 e os que já o assistiram se confessaram entusiasmados.

"MÚSICA, DOCE MÚSICA", do canal 3 (S. Paulo) trocou de nome e agora é "Recital TV".

LUCIANO e LILIANA, dois bailarinos excêntricos, são ainda atrações dos Espetáculos Tonelux dirigidos por Mário Provenzano.

JOSÉ CASTELAR passou a produzir o programa "Namorados Valery" na Paulista, programa que vai ao ar às têrças e quintas, no horário das 20,15.

A TV-TUPI anuncia reforma na sua programação para êstes dias.

A TV DO SUMARÉ (São Paulo) estreou o noticioso "Revista Mundial" dirigida e apresentada por Maurício Loureiro Gama, aos domingos, às 20,55.

COM NARRAÇÃO de Luís Guimarães a Paulista tôdas às têrças-feiras transmite às 20 horas o programa "Desfile da Indústria.

SÓ EM EXCURSÕES

IVETE GANHOU UM MILHÃO!

Texto de CASPARY — Fotos de HÉLIO BRITO

Ivete Garcia surgiu no rádio cantando num programa da Rádio Tupi intitulado "Escada de Jacob" que era animado pelo Professor Zé Bacurau. Inscrita no programa de Calouros, de Ari Barroso, Ivete tirou nota cinco e foi imediatamente elevada à categoria de "aprendiz" de estrêla, com programa fixo na "Escada de Jacob" onde atuava duas vêzes por mês!

Agora está novamente brilhando no rádio e seus contratos têm sido bem lucrativos. Grava com freqüência e atua na Socipral, a Organização de Victor Costa que, no Rio, conta com duas prestigiosas emissoras: Rádios Mayrink Veiga e Mundial.

Conversando com o repórter, Ivete Garcia é sempre a mesma môça simpática, alegre e bem disposta, satisfeita com a vida e encantada pelo microfone. Conta suas aspirações e relata fatos de sua carreira rindo e brincando sem demonstrar a menor preocupação em se transformar numa garôta sofisticada.

Nossas primeiras perguntas foram prontamente respondidas e muitas delas podemos afirmar, não deixaram de ser indiscretas:

— Ivete, porque você deixou o rádio?

Ivete possui boas razões para mostrar a bela plástica.

— Porque me casei...

— Seu marido se opôs a que você voltasse?

— Bem, a princípio, sim... Aliás eu acredito que todos os homens que se casam com uma artista, seja ela de teatro, rádio, cinema ou circo têm um pouco de ciúmes da profissão da mulher... depois...

— Depois?...

— Eu me afastei do rádio pensando que poderia realizar o meu ideal...

— Qual?

— Ser mãe de muitos filhos. Quando soube que não poderia conseguir tal coisa...

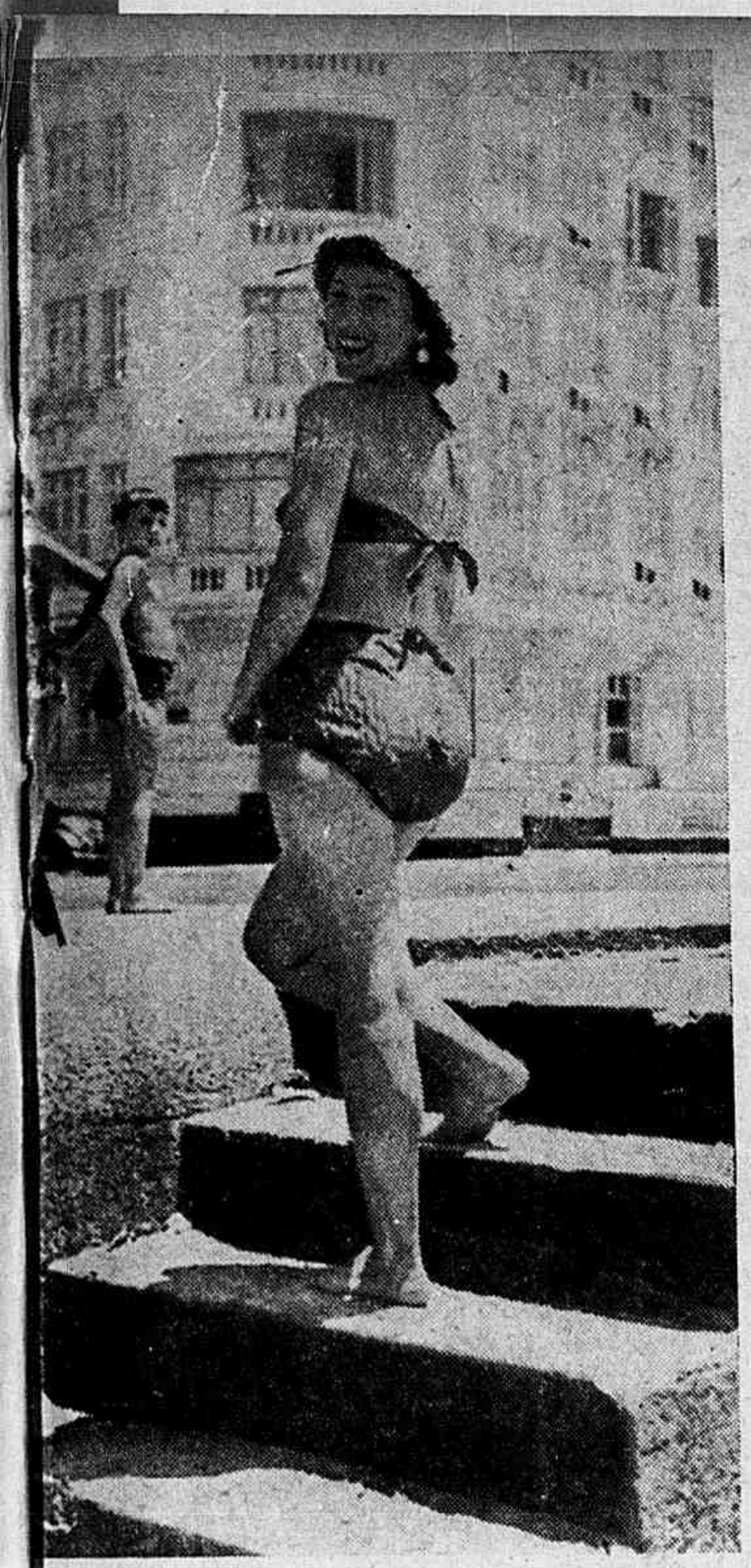
— Porque você acredita que não possa ter filhos?

— Porque sofri há tempos um acidente e fraturei a bacia e os médicos todos que consultei apontaram êste acidente como a causa que me impedirá de realizar o meu grande desejo.

— Quanto tempo você ficou afastada do rádio?

— Cinco anos! Casei-me em 1945 e só voltei em 1950, há cinco anos também.

— Você atuava na Nacional, não era?



E ainda que tenha tudo para figurar pra lá de bem na televisão, Ivete prefere mesmo é o rádio, seu velho amigo.

— Sim firmei contrato com a E-8 e agora estou na Socipral onde me dou muito bem.

— Já atuou na TV?

— Sim, fiz alguns programas na TV-Rio.

— Gosta mais de rádio ou de televisão?

Houve um certo retraimento como se vacilasse na resposta, mas, finalmente quebrou o silêncio para declarar:

— Pode parecer extranho o que vou dizer, mas eu prefiro o rádio à televisão, apesar de ser uma artista que atue mais em auditório.

— Você tem excursionado muito?

— Sim, ainda há bem poucos dias regressei de uma viagem à Uberlândia e Araguarí.

— Tem ganho muito dinheiro?

— Com as excursões, sim... Tanto que comprei uma pensão nas Laranjeiras com o dinheiro desas viagens e a pensão, pode estar certo, é uma boa pensão muito embora eu não seja "Dona Stela".

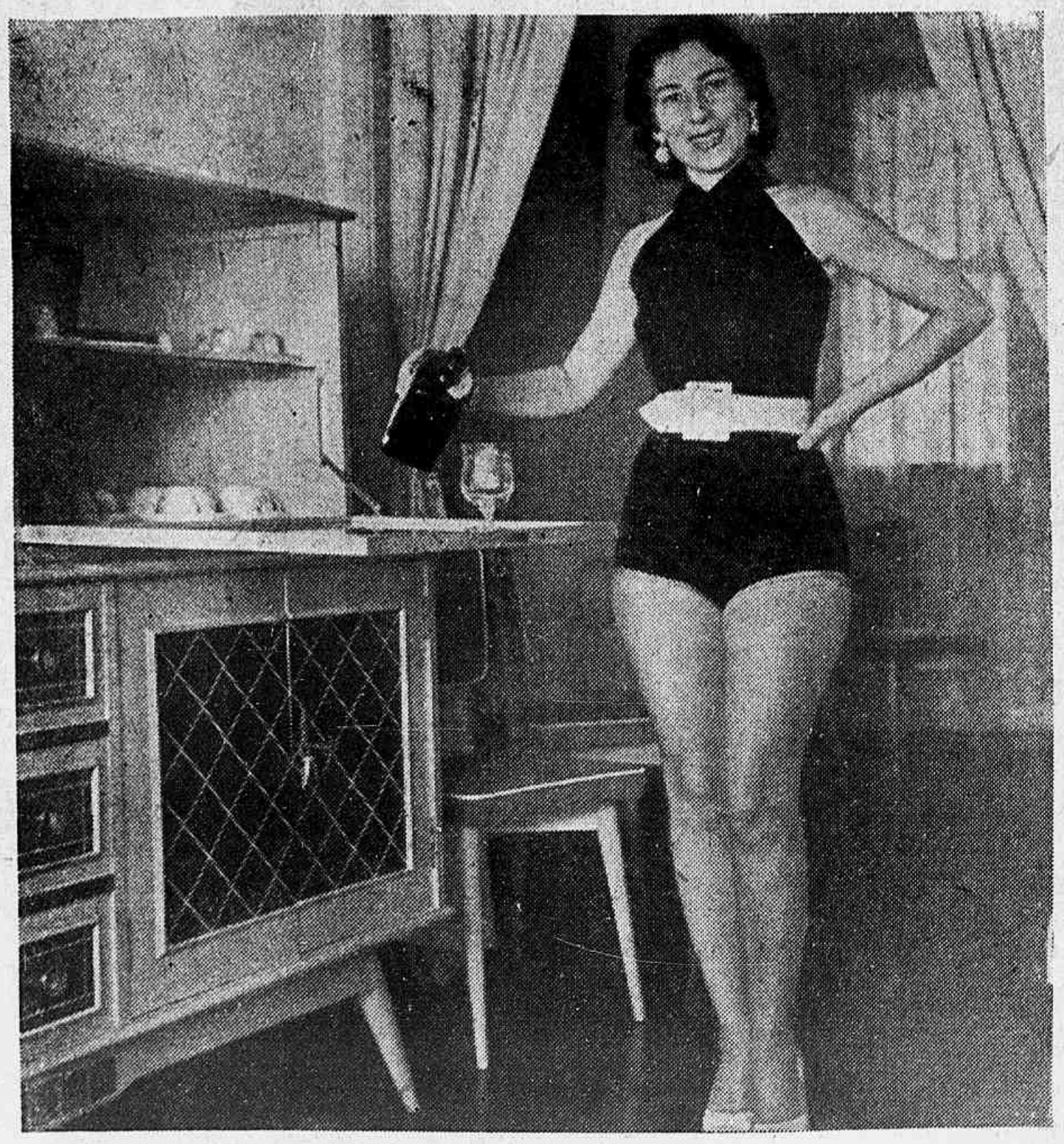
— Quem é que toma conta do negócio?

— Pessoas da família de meu marido.

— Quanto ganhou até hoje com suas excursões?...

Nova vacilação de Ivete que afinal venceu a hesitação afirmando:

— Mais de um milhão!



RÁDIO DE MINAS

Seguiu para o Rio o sr. Celso Brant, onde deveria assumir a chefia do gabinete do novo Ministro da Educação, prof. Clóvis Salgado.

Continua o êxito de "Aquárium 90.º" tendo a frente Roberto Blasco, no Aquárium Bar.

Nelson Faria é o responsável pelo alegre cartaz "Oportunidades pelo ar", transmitido semanalmente pela Mineira.

Para encerrar a sua programação diária, a Rádio Mineira está apresentando "Ritmos da Noite", uma seleção musical que vem merecendo agrado geral.

Já regressou das férias o maestro da Inconfidência Moacir Portes, reiniciando suas atividades.

Espera-se radicais modificações na programação da Rádio Guarani, nêsse primeiro semestre de 56.

A jovem intérprete Tânia Alves, vem se apresentando ao microfone da Rádio Itatiáia de Belo Horizonte, tôdas as quartas-feiras às 19 horas.

Por ato do governador Bias Fortes, foi nomeado para as altas funções de diretor do Serviço de Rádio Difusão do Estado, o jornalista Moacir de Assis Andrade.

Aldair Pinto vem animando um programa semanal na Rádio Cultura *de Sete Lagoas.*

A estrelinha Míriam Marques, "Rainha do Rádio" mineiro, concorrerá ao título de "Rainha das Rainhas" da Associação Brasileira de Rádio. Os entendimentos entre a ARMG e a ABR serão estudados a fim de que as duas entidades de classe sejam beneficiadas com a presença da morena da Inconfidência.

Teófilo Pires, o deputado locutor, vem apresentando na onda da Guarani, o tradicional programa "O nome do dia"". No ar, todos os dias às 21 horas.

Miranda Júnior vem escrevendo para a Guarani, um interessante programa onde são apresentadas gravações dos maiores violonistas do Brasil. "Nosso amigo, o violão", vai ao ar às têrças-feiras às 20,35 horas.

Continua em apresentações de sucessos, a orquestra melódica da Inconfidência, sob a regência do maestro José Tôrres.

Estava sendo anunciado, para logo após o carnaval, a apresentação semanal de grandes cartazes, ao microfone da Inconfidência.

A Mineira vinha anunciando o lançamento de um novo programa esportivo, que se institularia "A voz dos clubes", focalizando em cada audição, um clube da cidade.

***O programa "Valsas e mais valsas"** é o mais antigo de Minas Gerais. O referido programa, vem sendo apresentado desde a fundação da Mineira, vai para o ar diàriamente das 7 às 8 horas.*

Rômulo Paes está de volta com o seu popular programa "Hora do Recruta"

Nívea de Paula continua se apresentando, com sucesso, na Rádio Inconfidência, interpretando sempre bonitas melodias. E' um cartaz do rádio mineiro.

Acabe com os seus cabelos brancos sem usar tinturas!

Muitas vêzes, cabelos brancos prematuros se devem ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria côr.

Restaure a côr natural dos seus cabelos eliminando as causas. Com a Loção Restauradora Juvenia Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula científica age nas próprias raizes dos cabelos, restaurando a côr natural sem a necessidade de usar tinturas.

E os fabricantes da Loção Restauradora Juvenia lhe oferecem mais estas vantagens: se V. precisa de orientação para resolver seus problemas individuais de cabelos brancos, caspa ou queda dos cabelos, escreva para Bozzano S. A. - Rua Joaquim Távora, 1010 — São Paulo, descrevendo suas dificuldades, e nós teremos prazer em aconselhá-lo.

Além disso, se depois de usar dois vidros de Loção Restauradora Juvenia, V. não tiver obtido os resultados esperados, envie uma carta pormenorizada à Bozzano S. A., e nossos especialistas estudarão seu caso e tentarão ajudá-lo da melhor maneira possível. — Loção Restauradora Juvenia, à venda em tôdas as casas do ramo. 256

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

CURSOS

TÉD

DE TREINO RÁPIDO
(com garantia de emprêgo)

★ **Secretariado**
★ **Esteno-Taquigrafia**
★ **Correspondência**
★ **Dactilografia**
★ **Contabilidade**
★ **Inglês**

Organização TÉD de Serviços Ltda.

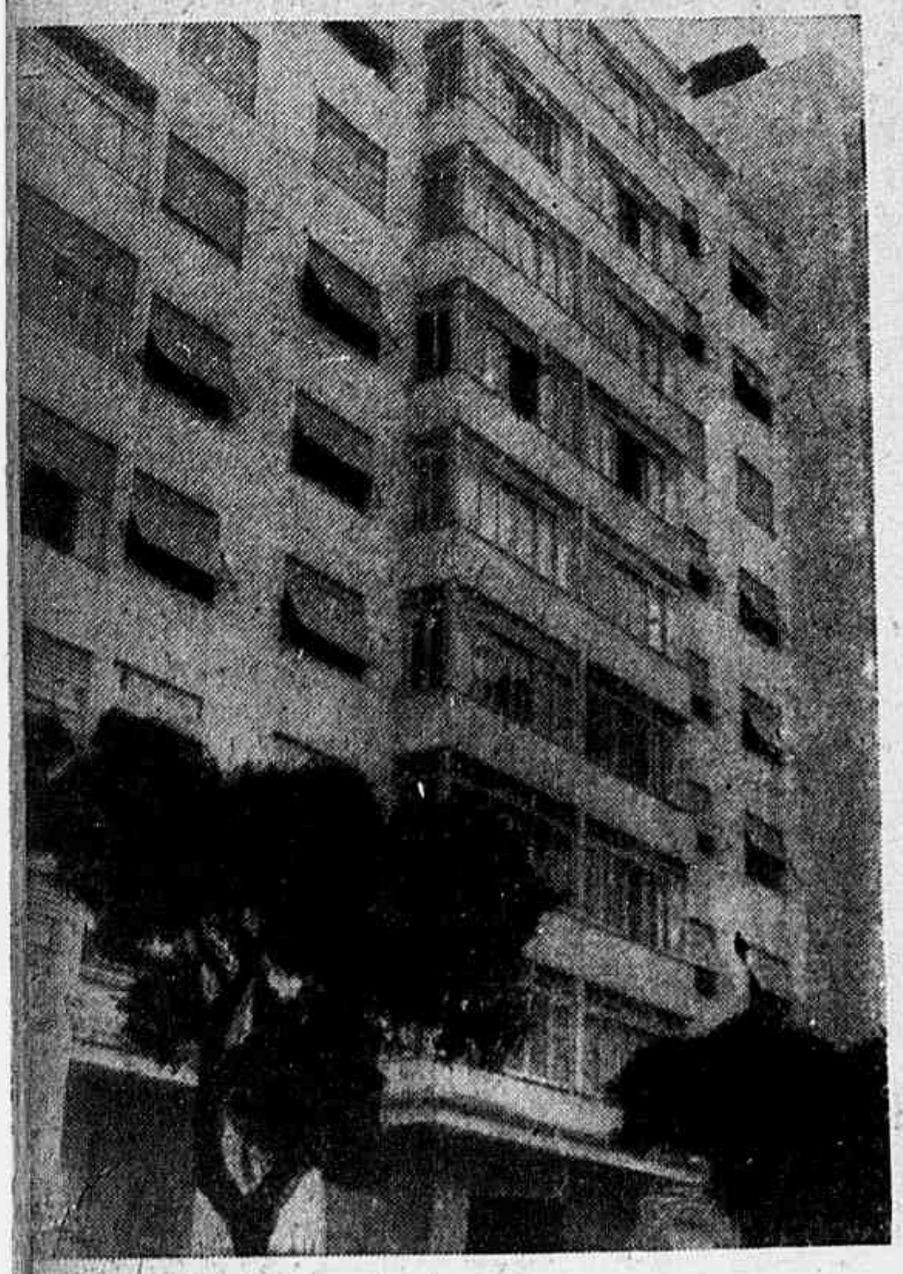
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAÍS
Av. Pres. Vargas, 529 - 18.º Rio.
Tels.: 23-4376 e 43-8024

A FOTO DA SEMANA:

Romance que apaixonou a opinião pública foi o da bela milionária Maria Helena Morganti com o astro do cinema nacional, Hélio Souto. Ela, herdeira de muitos milhões, filha de tradicional família paulista, conheceu o galã em uma festa — e o amor, de ambas as partes, surgiu. Casaram-se recentemente e foram, logo depois, ao Baile do Galo Vermelho, na Bahia, onde fizemos esta foto. Hélio Souto está sendo cobiçado por uma emissora paulista para figurar em novelas.

MINHA CASA E' ASSIM

apresentada por CARLOS GALHARDO



— Na minha casa, a decoração é própria, isto é, minha e de Eulália. Nós é que procuramos fazê-la cada vez mais confortável e querida. Quando o rádio me permite, passo todo o tempo em casa, cuidando de detalhes que constituem, afinal, o meu divertimento.

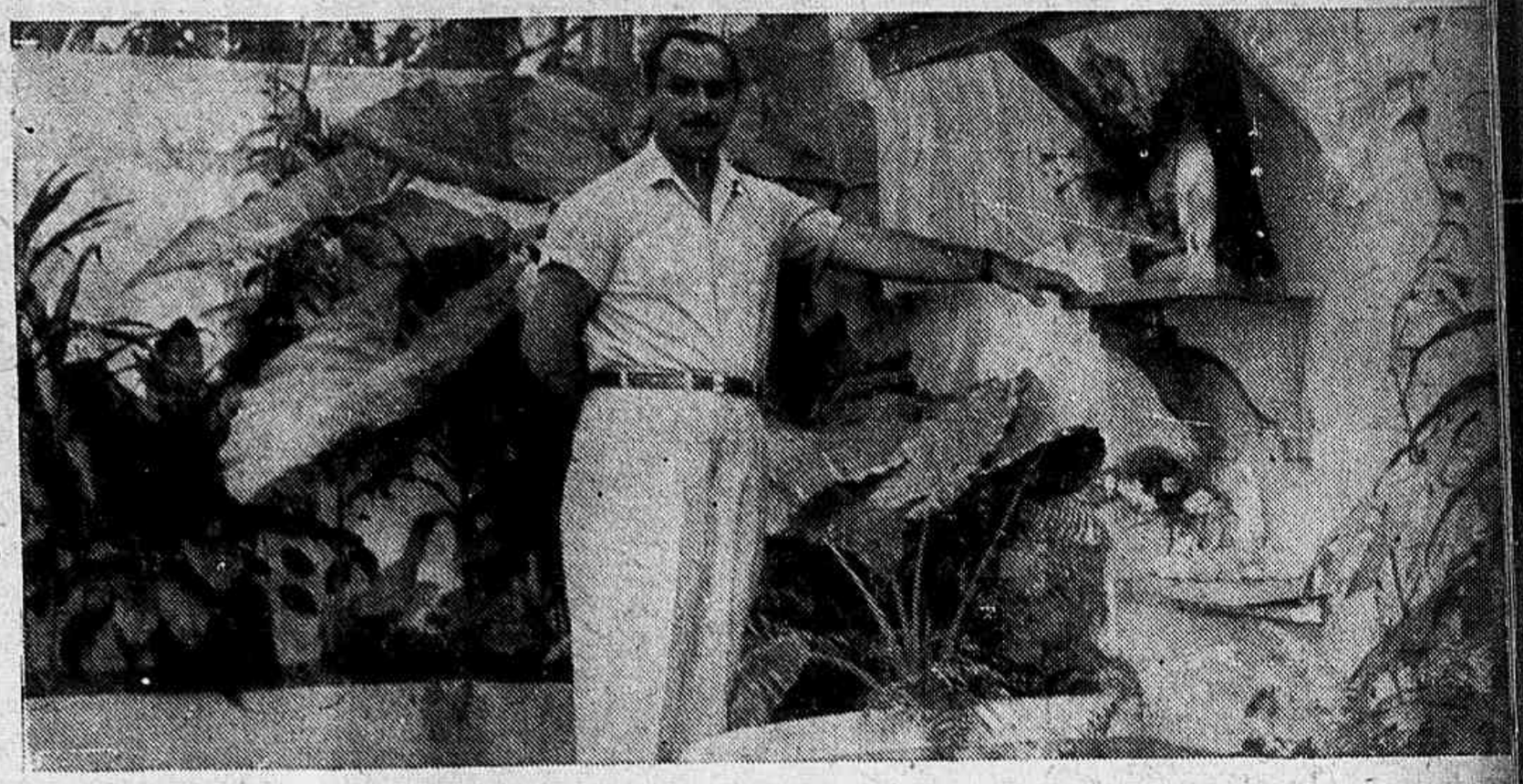
— Bem minhas fans, aqui estou para lhes mostrar minha casa — minha e de Eulália. Resido num apartamento amplo, num edifício de 10 andares, em Copacabana. O meu, porém, fica no andar térreo e tem oito dependências, inclusive jardim.

— E por falar em jardim, ei-lo com suas plantas e ainda os meus dois canários. Neste jardim há ainda um lago, que vocês terão oportunidade de ver em outras fotos seguintes.

★

— Aqui é parte da saleta de entrada, aparecendo o console em branco, com jarrinhas e uma boneca de louça. Na parede, que é de tonalidade amarela-clara, há ainda um espelho de cristal na parede, como podem observar os leitores e fans.

— Pronto; aqui está a outra parte do jardim que lhes falei, aparecendo o lago, as plantas e o São Jorge, numa prateleira coberta. Aliás, êste recanto de meu apartamento, é muito saudável, correndo sempre uma refrescante brisa. Aqui, eu e Eulália passamos momentos agradabilíssimos no verão, recebendo mesmo, aquêle arzinho gostoso.



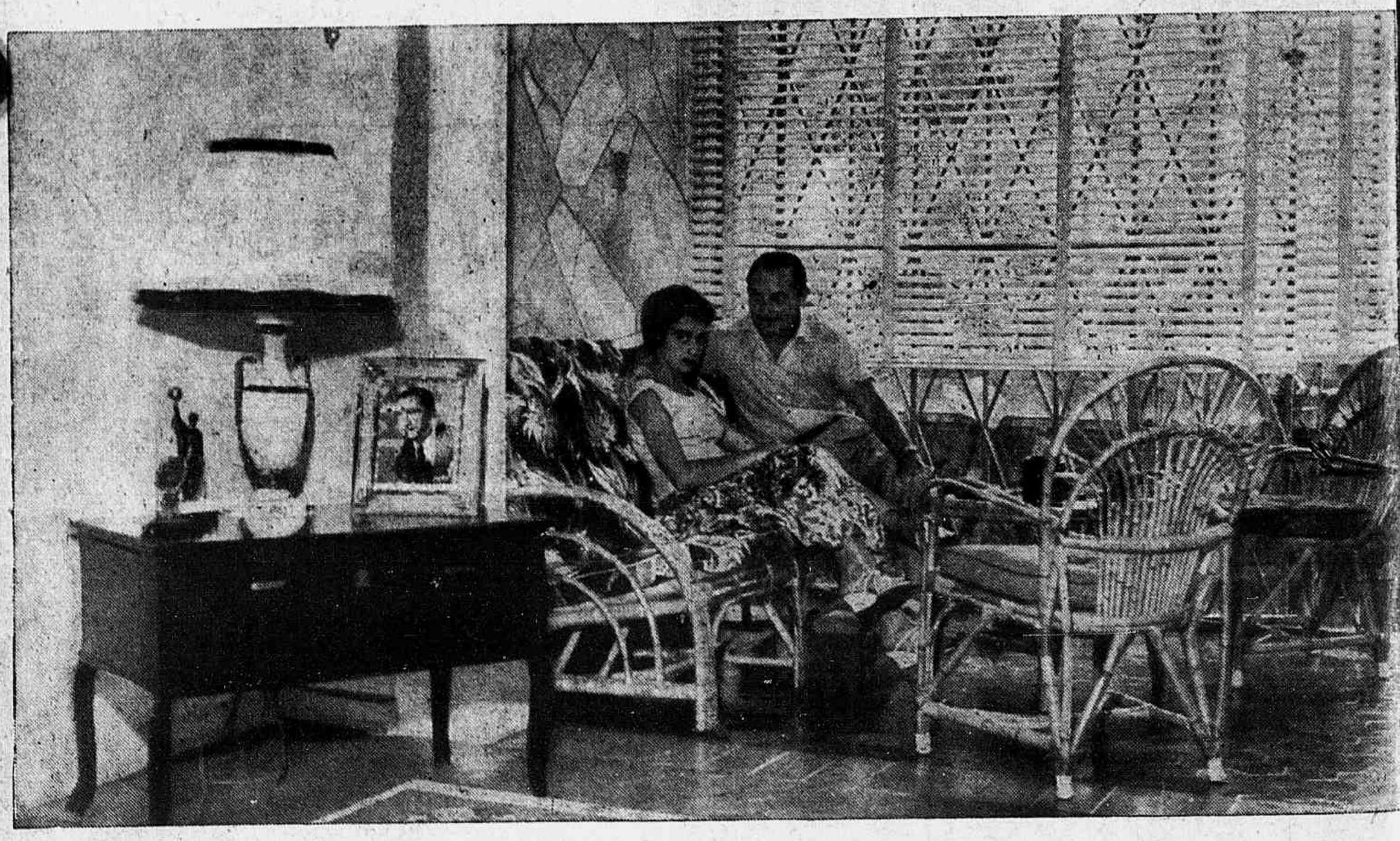
— Eis um detalhe do jardim de inverno, com as paredes riscadas na própria pedra. Observem as plantas num móvel muito original em azul com os pés em pau marfim. E, como em quase tôdas as outras dependências do apartamento, o quadro na parede, que vem a dar maior realce à decoração. Que acham do meu gôsto?

— Aqui vêm a sala de visitas. Observem a poltrona estampada e ao fundo, um biombo também estampado, em côres alegres.

● CONTINUA NA PÁG. SEG.

— Êste é o meu quarto de dormir. Os móveis são em estilo Chipandalle côr de vinho, as paredes em verde-escuro. Aparecem ainde, parte da cama, penteadeira e etc.

— Eis a cama em tôda a sua extensão. Ao fundo na mesinha, o abajour bem pequeno, que acêso, dá um toque suave ao ambiente, contrastando com o verde-escuro que predomina nas paredes.



— Êste recanto bonito e agradável, é o jardim de inverno, todo decorado em bambu, inclusive, as poltronas. A variação, nota-se apenas nas poltronas que são estampadas e outras com fôrros lisos. Ainda tem a mesinha escura, com o meu retrato, estatueta de bronze, um lindo abajur com suporte, etc.

— Observem ainda, os traços pitorescos das paredes e as venezianas com gradil de bambu em fundo. O assoalho é ladrilhado e constantemente encerado, e tem um brilho intenso. Em cima, no ângulo que divide a sala para o jardim de inverno, aparece uma cantoneira sustentando uma original estatueta, da época de Luís XV.

— Voltando a sala de estar, aparecem o sumier estampado, na parede os quadros a óleo e... Eu e Eulália. As paredes são em verde-claro com as barras em branco.

— Em estilo Chipandalle, é a minha sala de jantar, em pau marfim. Tapête beje com frisos marrões e estampas. A poltrona que veêm ao fundo, onde estou, é em ciclamem.

— Ah, chegamos à cozinha. Daqui saem pratos deliciosos feitos pela Eulália, minha espôsa. A cozinha é tôda branca, com pia, armários embutidos e o fogão de quatro bôcas de marca "Kenmore". Ainda, a janelinha com cortina estampada em verde.

— Eis o último cômodo de meu apartamento: o banheiro com ladrilhos em branco, janela com cortina estampada, a exemplo da cozinha, armários e mesinha própria para toalete. Espero que vocês tenham gostado de minha descrição. Acho que mostrei-lhes tudo o que há em minha casa.

Os seus pés devem ser um ponto de Admiração

AT. SEMOG/. --- 22-2492 °/.

Creação de Mister JAMES para a Sapataria mais querida da Cidade.

QUALIDADE·PREÇO
ORIGINALIDADE
São os 3 encantos
DA INSINUANTE

insinuante

CARIOCA, 46 E 48 E
SET. SETEMBRO, 199·201

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMÉRICA LATINA, E É TAMBEM UMA GALERIA Á SUA DISPOSIÇÃO.

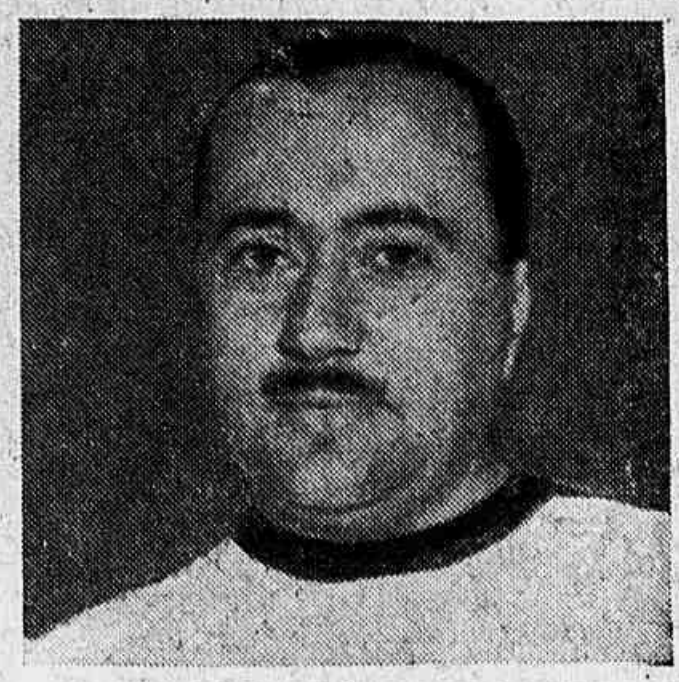
— SUA OPINIÃO SÔBRE O SR. JOÃO GOULART?

— É um homem da nova geração e mentalidade arejada, que muito poderá fazer pelo Brasil.

SÉRGIO DE OLIVEIRA

— Votei nêle e estou orgulhosa. O Brasil precisava de um homem jovem e com idéias novas.

ÍTALA FERREIRA



— É um estadista jovem ainda, no qual os trabalhadores brasileiros depositam esperanças.

ARI VIZEU

— O vice-presidente é homem de capacidades já demonstradas, quando Ministro do Trabalho.

JACIRA GOMES

— Acho-o um político de boas intenções, jovem ainda, e que muito poderá fazer pelo País.

JOSÉ MARIA DE ABREU

— Um grande político porque está vindo de encontro aos desejos dos trabalhadores brasileiros.

NENA MARTINEZ

— Homem jovem e dinâmico, renova as minhas esperanças, para termos um bom govêrno.

CARLOS HENRIQUE

— Apesar de não ter sido o meu candidato, confio plenamente que possa auxiliar nêsse govêrno.

MARIA HELENA

— Um político com idéias novas, sôbre cujo, porém, ainda não se pode formar um conceito seguro.

LUÍS ALBERTO

DE VERDADE, EM

CASAM-SE ★ E O C

Texto de WALDEMIR RIVA

O pedido de casamento surgiu quase que assim, enquanto êle e ela, esquecidos do papel que representavam na revista teatral, se confessaram mùtuamente apaixonados. O casamento será no palco.

Tanto para os fans, como para o grande público, os casamentos dos artistas constituem sempre um motivo de sensação. Existem muitos dêles cercados do sensacionalismo que os nomes dos nubentes provocam, enquanto outros são sensacionais pela maneira da sua realização. Agora, tornou-se comum dois artistas conhecerem-se no palco ou no microfone, apaixonarem-se e casaram-se tempos depois. Todavia, o acontecido com Augusto César e Sônia Mamede tem a sua originalidade, porque será no intervalo da peça que representam, com as cortinas abertas, que os dois irão casar!

Augusto César é um jovem de Uberaba (Minas) que há dois anos apenas veio para o Rio. Na sua cidade natal atuou no rádio como cantor, animador e rádio-ator. Aqui estêve primeiramente no Teatro do Estudante, sob a direção de Pascoal Carlos Magno e logo depois foi lançado por intermédio de Renata Fronzi na peça "Loura ou Morena". Ainda na companhia de Renata Fronzi-César Ladeira, quando da revista "Com Fôrça Total" conheceu Sônia Mamede, sua companheira de trabalho. Tanto ela como êle já eram noivos, mas nem por isso uma grande amizade entre os dois nasceu logo.

Sônia Mamede e Augusto César voltaram a trabalhar juntos, meses depois, em "Color Revue" que saiu do cartaz devido ao fracasso financeiro do empresário. Interpretavam em dupla, pintados de negros, um quadro especial que êle mesmo escreveu. É Sônia quem diz:

— Durante o tempo em que contracenava com Augusto tornou-se impossível resistir à tentação dos seus olhos verdes, contrastados com o preto da nossa pintura. Êle rompeu o compromisso que tinha, eu também acabei o meu. E assumimos o compromisso que o nosso coração mandava e que dentro de um mês estaria concretizado: o casamento.

Sônia Mamede é um "brôto" carioca (mas muito mesmo) de 19 anos apenas. Começou no teatro com Zilco Ribeiro e tem preferência para ser caricata. Mas o seu maior sonho artístico é trabalhar no cinema. Não nega que acabou o seu noivado para noivar com Augusto César. Êle, por uma questão de coincidência também está no mesmo caso... E a madrinha do casamento, já escolhida, será Virgínia Lane. Perguntamos:

— Depois da "lua de mel" voltarão a trabalhar no teatro?

— Ficaremos até quando os filhos permitirem, respondeu ela.

— Serão muitos?

EM PLENO PALCO

E A ESTRÊLA CANTOR 4

RIVA — Fotos de HÉLIO BRITO

O amor, com êles, anda a 40 graus! Sônia é uma garôta e tanto. E o rapaz, afinal de contas, tem tôda a pinta de galã, além de bom cantor. Vai daí, haverá casamento para breve, dentro de um mês.

— Dois casais chegam...

Augusto César dentro de pouco tempo ingressará no rádio carioca. Já recebeu vários convites (alguns tentadores) de emissoras e um de uma gravadora, para levar ao acetato a "História de Pedro e Maria", que êle dança, representa e canta na revista "Entra na Canoa que a bôca é boa". Tem uma interpretação original dando maior valor à declamação do que ao próprio canto. E se ingressar mesmo no rádio, não modificará o seu estilo, que já possui imitadores. Julga que agradará aos ouvintes, embora reconheça que o caminho mais aconselhável seria a televisão. Sôbre o seu romance conta francamente:

— Foi uma espécie de amor à primeira vista. Conhecemo-nos no palco e foi durante uma peça, em pleno palco, que eu a pedi em casamento. O público que assistia ao espetáculo não entendeu certos olhares nossos, nem os companheiros souberam porque falavamos muita coisa que não era da peça... Dizíamos um para o outro, amor de verdade, quando eu representava um homem totalmente dominado pela mulher!

— Porque o casamento será no palco?

— Para dar sorte. O que começou no palco, nêle também deve ser concretizado.

— Já foi marcada a data?

— O dia não, mas casaremos em abril próximo. Estamos desde já ultimando os preparativos dos documentos, como também ornamentando o apartamento em que iremos residir, em Copacabana.

falando de coisas sérias

com a palavra: ARNALDO AMARAL

● *ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?*
— Espero que os homens compreendam que já não existe clima para guerras.

● *SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?*
— Teòricamente como tôda doutrina tem defeitos e qualidades. Se algum dia tiver oportunidade de visitar a Rússia, estarei apto, então a responder a esta pergunta. Sou do bloco de São Tomé.

● *QUE ACHA DO EMPREGO DE ARMAS ATÔMICAS?*
— Desde que se comprovou o contrôle do átomo, possibilitando tantos benefícios a Humanidade, o homem devia sentir vergonha em empregá-lo como arma de destruição.

● *DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?*
— Lógico. Devemos o quanto antes procurar novos mercados, para que possamos sair desta situação sufocadora. A lei de procura e oferta não deve sofrer restrições. O comércio deve ser livre entre os povos.

● *ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?*
— Acredito.

● *E NA REENCARNAÇÃO?*
— Como espírita militante, acredito.

● *ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?*
— Por mais que evolua, jamais poderá modificar os desígnios de Deus.

● *QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?*
— Escolher os seus auxiliares diretos.

● *SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?*
— Lendas e tradições do Brasil.

● *QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DO BRASIL?*
— General Teixeira Lott.

● *A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO ?*
— O mais breve possível. Se o Sr. Juscelino Kubitschek despachar uma vez por semana no local escolhido para a futura capital, terá dado um grande passo em prol do desenvolvimento do nosso riquíssimo, mas desconhecido oeste.

● *COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?*
— Obrigando os Institutos de Previdência e a Prefeitura a construirem mais, e admitirem menos funcionários burocráticos.

● *COMO DEFINE A FELICIDADE?*
— A felicidade como já disse Vicente de Carvalho: "Está apenas onde a pomos e nunca a pomos onde nos estamos".

● *ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?*
— Sim. Desde o Império até a época atual, já evoluimos bastante.

● *A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?*
— Sim.

● *QUE ACHA DA DERRUBADA DE PERON?*
— A situação na República Argentina ainda não se definiu. O povo argentino quando chamado às urnas julgará as qualidades ou defeitos de Peron.

● *ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?*
— Se a época é esta, para que discutir com os passageiros.

● *JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?*
— Já.

● *SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIA?*
— Lutaria para não sair do Brasil?

● *É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO E' NOSSO"?*
— A favor cem por cento.

● *QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?*
— A fraternidade.

● *CRÊ NO FIM DO MUNDO?*
— Nunca pensei em ser profeta.

● *QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?*
— Calamitosa.

● *QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?*
— No passado, Getúlio Vargas. No presente, Vieira de Melo.

● *QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?*
— O avião.

● *COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?*
— Amparando-o.

● *ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?*
— Confúcio.

● *QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?*
— "Valsa Triste" de Sibélius.

● *E A MAIS ALEGRE?*
— "Tico-Tico no Fubá".

● *A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARIA BENEFÍCIOS AO PAÍS?*
— Desde que o impôsto seja bem aplicado.

● *ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?*
— Sem dúvida. Necessário e profilático.

● *QUAL A PÁGINA MUSICAL (BRASILEIRA) MAIS BONITA QUE CONHECE?*
— "Chão de Estrêlas".

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

A ABCR EM MARCHA:

UM SÓ REBANHO E UM SÓ PASTOR

★ ALZIRO ZARUR ★

A Rádio Tamoio é o veículo da LBV na sua Cruzada de Religiões Irmanadas, a mais importante realização de todos os séculos, uma ordem de Nosso Senhor Jesus Cristo, mais uma dádiva do seu infinito amor à Humanidade. E a nossa ABCR, sempre atenta aos grandes problemas contemporâneos, não pode deixar de apoiar essa Cruzada que vem, na hora marcada por Deus, cumprir a maior de tôdas as profecias evangélicas:

— E haverá um só rebanho e um só pastor. (Evangelho São João, cap. X, vers. 16).

A propósito, escreveu Allan Kardec em seu livro "A Gênese" uma página memorável:

— Com essas palavras, Jesus claramente anuncia que os homens se unirão por uma crença única. Mas como poderá efetuar-se essa união? Difícil parece isso, tendo-se em vista as diferenças que existem entre as religiões, o antagonismo que elas alimentam entre os seus adeptos e a obstinação que manifestam em se acreditarem na posse exclusiva da Verdade. Tôdas as religiões querem a unidade, mas cada uma se lisonjeia de que essa unidade se fará em seu proveito, e nenhuma admite a possibilidade de fazer qualquer concessão, no que respeita às suas crenças...

Entretanto, a unidade se fará em religião, como já tende a se fazer socialmente, comercialmente, politicamente, pela queda das barreiras que separam os povos pela assimilação dos costumes, dos usos e da linguagem. Os povos do mundo inteiro já se confraternizam, como províncias de um mesmo império. Pressente-se essa unidade, e na verdade todos os homens a desejam. Ela se fará pela fôrça dos fatos, porque há de se tornar uma necessidade, para que se estreitem os laços da fraternidade entre as nações; far-se-á pelo desenvolvimento da razão humana, que se tornará apta a compreender a puerilidade de tôdas as dissidências; pelo progresso da Ciência, a demonstrar, cada dia mais, os males que causam tais dissidências, porque — demolindo nas religiões o que é obra dos homens e fruto da sua ignorância das leis naturais — a Ciência confirmará o que é a obra de Deus, a eterna Verdade.

A fim de chegarem à unidade, as religiões terão de se encontrar num campo neutro, comum a tôdas. Para isso, tôdas terão de fazer concessões e sacrifícios mais ou menos importantes, de conformidade com a multiplicidade dos seus dogmas particulares. Mas, em virtude do processo de imutabilidade que elas professam, a iniciativa das concessões não poderá partir do campo oficial: em lugar de tomarem no alto o ponto de partida, tomá-lo-ão em baixo, pela iniciativa individual. Desde algum tempo, vem-se operando um movimento de descentralização, tendente a adquirir irresistível fôrça.

O princípio da imutabilidade, que as religiões sempre consideraram uma égide salvadora, tornar-se-á um elemento de destruição, porque imobilizando-se, ao passo que a sociedade caminha para a frente, os cultos serão ultrapassados e depois absorvidos pela corrente das idéias do progresso. A imobilidade, em vez de ser uma fôrça, torna-se uma causa de fraqueza e de ruina para quem não acompanha o progresso geral. Ela quebra a unidade, porque os que querem avançar se separam dos que se obstinam em ficar parados.

O que alimenta o antagonismo entre as religiões é a idéia, generalizada por tôdas elas, de que cada uma tem seu Deus particular, a pretensão de que êste é o único verdadeiro e o mais poderoso, em luta constante com os Deuses das outras crenças. Mas, quando as religiões se tiverem convencido de que só existe um Deus no Universo, e que, em definitivo, é o mesmo que elas adoram sob os nomes de Deus, Allah ou Jeovah, compreenderão que, sendo um único o Ser Supremo, uma única tem de ser a Suprema Vontade. Estenderão as mãos umas às outras, como servidoras de um mesmo Senhor e filhas do mesmo Pai.

Por que o nosso interêsse pela unidade das religiões? Porque aí está a solução de TODOS OS PROBLEMAS DO BRASIL E DO MUNDO. E quem viver verá.

Grande
CONCURSO
Kelson's
O QUE É 3-D ?

V. SABE ?

Deve saber, porque já ouviu o programa "CANCIONEIRO" KELSON'S da Mayrink Veiga, 6as. feiros, às 21:00 hs. e domingos, às 13:30 hs. Pois então não perca tempo! Preencha o coupon abaixo, recorte e mande para a Caixa Postal 4.743 - Rio de Janeiro, juntando uma etiqueta de um dos artigos KELSON'S e o respectivo talão de compra.

V. NÃO SABE ?

Então, vamos ajudá-lo. Trata-se de descobrir três palavras que comecem com *D* e que definam bem as qualidades das insuperáveis BOLSAS KELSON'S 3-D. É fácil ou não é ?

3 PALAVRAS APENAS!

para ganhar uma

VIAGEM DE IDA E VOLTA A BUENOS AIRES

com estada de 10 dias para V. e seu acompanhante. Se V. desistir da viagem, poderá receber outros premios no mesmo valor. Se o seu "slogan" fôr considerado o melhor pela comissão julgadora, a Loja onde V. efetuou a compra receberá também 50.000,00 cruzeiros de bonificação em artigos da famosa linha KELSON'S.

A KELSON'S INDÚSTRIA E COMÉRCIO S. A.
CAIXA POSTAL 4743 - RIO

GRANDE CONCURSO O QUE É 3-D Kelson's

D .....

D .....

D .....

Nome: .....

End.: .....

Cidade: .....

Estado: .....

CARTA PATENTE Nº 238 da Rádio M. Veiga

HERON E FERNANDO, NA EUROPA, CUMPRIRAM

ROTEIRO SENSACIONAL DE REPORTAGEM

Realizando uma grande proeza no mundo do rádio-jornalismo, Herón Domingues e Fernando Jacques percorreram diversas cidades da Europa, cobrindo de reportagens as viagens que o Presidente Juscelino fêz a países do Velho Mundo. Estiveram em Roma, na cidade de Pizza, em Pistóia (em visita aos túmulos dos pracinhas brasileiros), na Espanha e Portugal. Por onde passaram, foram alvos de homenagens dos radialistas e autoridades locais, que cooperaram ativamente para que suas reportagens pela Rádio Nacional do Rio alcançassem o sucesso que mereceram. Tanto Heron quanto Fernando confessam que viveram emoções na cobertura de um roteiro de reportagens que informou com precisão, as homenagens recebidas pelo primeiro mandatário do Brasil em seu contato com os povos de outros países.

No restaurante "La Cisterna", Heron Domingues agradece, em nome da imprensa e do rádio do Brasil, o almôço oferecido pelo Serviço de Imprensa do Ministério do Exterior Italiano. Êle e Fernando Jacques, juntamente com os componentes da delegação que acompanhou o presidente Juscelino, receberam diversas homenagens dos povos europeus.

Heron e Fernando Jacques, no interior do Coliseu, em fria manhã romana, ladeiam a Condessa Eva de Paci, locutora da Rádio Italiana, nos programas de ondas curtas, dirigidos para o Brasil.

César Ladeira e Renata Fronzi num desmentido eloqüente às notícias de um próximo desquite.

Em Portugal, ao lado da fadista Berta Cardoso, Heron Domingues aparece com o César e a Renata, que, de mãos dadas e agarradinhos como se ainda estivessem em lua de mel, desmentem, pela expressão, as notícias que aqui circularam sôbre a separação.

Heron e Fernando (assinalados, na foto, por um círculo, juntamente com o jornalista brasileiro Hélio Fernandes), foram recebidos pelo Papa. Os dois radialistas receberam a Bênção Papal extensivas às suas famílias e ao rádio brasileiro. Sua Santidade entregou-lhes em mãos duas medalhas. ★ NA OUTRA FOTO, acima, os dois radialistas aparecem admirando as maravilhas do velho Coliseu.

CORREIO DOS FANS

CARMINHA LAVAS — (Mogi-Mirim) — Na contra-capa do último "Álbum do Rádio" aparecem, em bela foto em côres, Manoel Barcelos e Marlene. Ela virá, um dia, em "Minha casa é assim", logo que nos permita fotografar sua bela residência.

NORMA F. DE ASSUNÇÃO — (Rio) — Assim que conseguirmos fotografá-las juntas, de forma a justificar a capa.

NELI BARRETO — (Santa Catarina) — O enderêço de Emilinha Borba é o mesmo da Nacional: praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

UBALDINA EUZÉBIO — (Camagria) — Vá lá que seja: aí fica a sua sugestão para o Francisco Carlos usar bigodes.

CLECI CARDOSO — (?) — Não tenha dúvidas: logo que possível, aquela reportagem sairá publicada. Estamos trabalhando no assunto.

DALMEZINDA RIBEIRO — (Rio) — O Caubi Peixoto ainda não ficou noivo: tem ficado apenas nos namoros. Daí não acreditamos que êle tenha contratado casamento com uma moça de Pernambuco.

LOLITA PINTO — (Rio) — Mas, claro.

EDIRALDA DE SOUZA TAVARES — (Bahia) — Naturalmente que o filme "Vamos com calma" será exibido em Salvador. A esta altura é até capaz de já ter saido do cartaz.

ROBERTO LANES V. RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — A reportagem já foi publicada, não leu?

LOURDES SOARES — (Minas Gerais) — Emilinha e Adelaide Chiozzo numa capa? Providenciaremos.

ANTÔNIO BARHIN — (Taubaú) — Chegará, evidentemente, a vez do Pedro Luís sair na capa.

EDNA M. DIAS — (?) — Conforme a reportagem que publicamos recentemente, na qual aparecem Ângela Maria e Milton com o Armando Louzada e a Elizete Cardoso, serão êstes, de fato os padrinhos de casamento da artista.

PAULO NUNES — (?) — Para conseguir as informações que deseja, a respeito dos sorteios daquele programa da Rádio Nacional, escreva ao departamento de concursos da PRE-8.

MARIZA P. SOLANGE — (Ouro Preto) — Parece que agora tudo voltou às boas naquela emissora, não é?

ELISA DE OLIVEIRA — (Rio) — A Célia Vilela ainda ganhará uma capa na revista, naturalmente.

MARIA DE LOURDES RIBEIRO — (Vitória) — A solução é escrever diretamenta à UCB, rua do México, 51: talvez ali o Cyl Farney receba a sua carta.

JOSEFINA CANDIDO — (Tietê) — Bem, ainda não é... Mas talvez o seja daqui a mais alguns meses, quem sabe?

EVARISTO RIBEIRO DE FRANÇA — (Goiás) — O Adolfo Cruz? Está se iniciando na casa dos 30 anos. 30 e mais um bocadinho.

ZORAIDE B. S. — (Bahia) — Vá lá que seja: diremos à Emilinha que suas fans baianas estão mortas de saudades. Tá bom assim? Quanto à publicação do álbum de Emilinha podemos assegurar que êle não é publicado apenas quando a Miloca não pode escrevê-lo. E ela estêve de férias, não foi?

MOACIR FERREIRA DO AMARAL — (Curitiba) — As últimas informações que possuimos sôbre o "Trio Guarás" positivam que o conjunto foi desfeito, apresentando-se, os seus componentes, em números isolados.

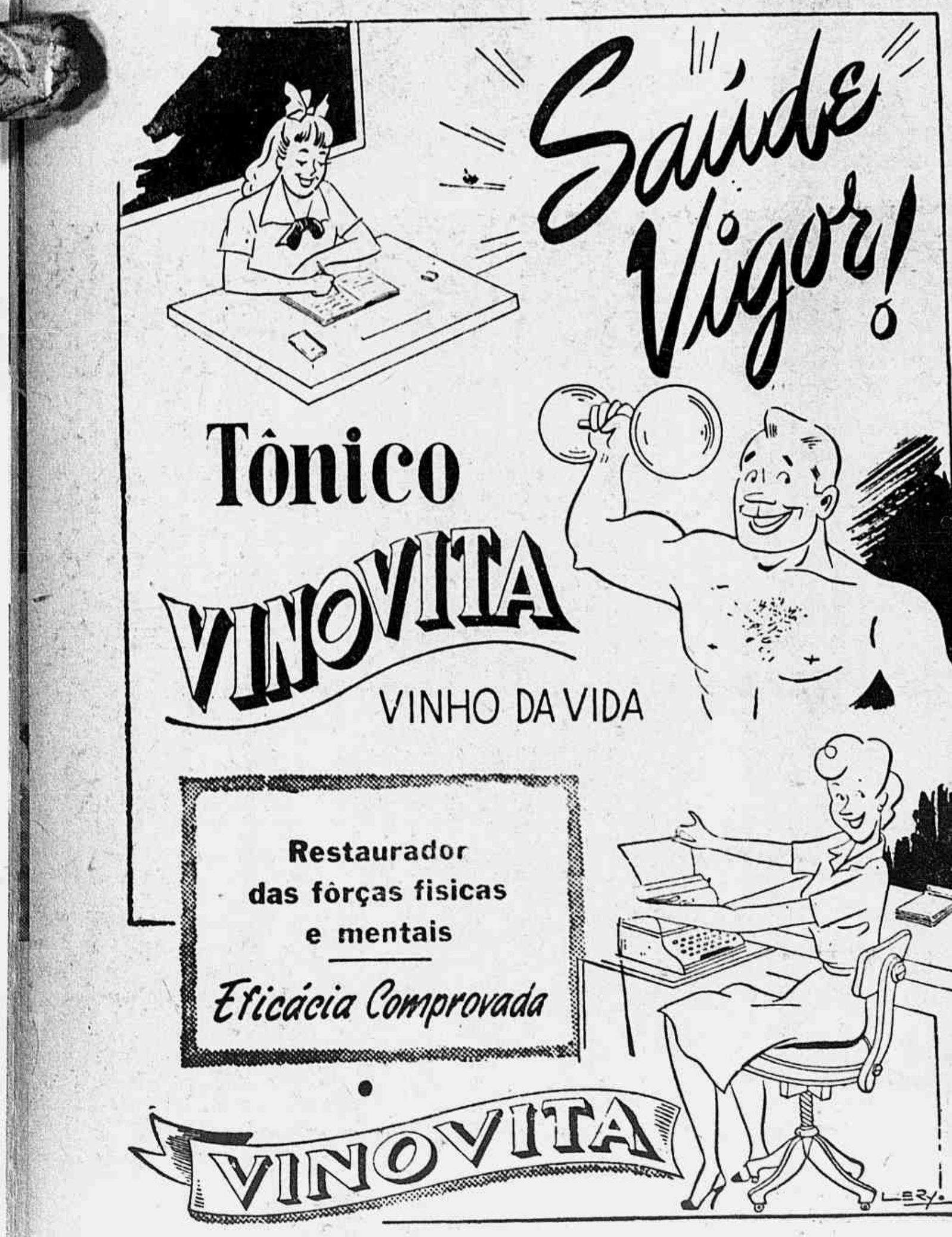
SUELI LIMA — (Soledade) — Escreva diretamente ao Ivon Cúri, no enderêço da Rádio Nacional.

RUTH DO AMARAL — (Araraquara) — Idem, com relação à Emilinha.

DULCE MARTINS — (São Paulo) — Está certo. Aí fica o seu lembrete à Rádio Record para apresentar o Domingos Silva em muitos outros programas.

CELSO CORRÊA GUIMARÃES — (São Paulo) — A data, exata, ainda não foi marcada.

JOSÉ GOMES — (Tio) — Não diga!? Muito obrigados!



CORREIO DOS FANS

YEDDA AZEVEDO DANTAS — (Rio) — É bem possível. Conte com o nosso desejo de bem atendê-la.

LUIZA SILVA — (Pindamonhangaba) — Como é que é? Se o Carlos Galhardo não vai mais cantar em rádio? Mas, claro que vai. Êle está se apresentando duas vêzes por semana na PRA-9.

FAUSTA L. DE CARVALHO — (Pernambuco) — Os pedidos de fotografias devem ser dirigidos diretamente aos artistas, nos endereços das emissoras em que êles atuam.

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Nada consta a respeito. Mas, vamos averiguar.

ZÉLIA NUNES DA COSTA — (Rio) — É muito coisa para uma capa, apenas. Em todo caso, veremos se é possível atendê-la. Ok?

IRIS ALVES — (Estado do Rio) — Têm saido várias e várias. Naturalmente, porém, virão ainda outras. Não há porque pensar o contrário.

LUISPINNA — (Santo Amaro) — O que fazer para ingressar no rádio? Primeiro: possuir talento. Segundo: conseguir oportunidade.

ANTÔNIO SPAULUCCI — (São Caetano) — O Vicente Celestino já apareceu em capas, aqui na revista. Na primeira oportunidade êle voltará a figurar, aqui, em côres.

GORGÉLIA OLIVEIRA — (Cabo Frio) — O que se diz, pelo menos, é que o Nélio Pinheiro já tem alguém no seu coração.

DJANIRA EVANGELISTA — (Belo Horizonte) — Se é verdade que a Emilinha vai sair da Rádio Nacional? Nada existe a respeito. E achamos que isto dificilmente acontecerá.

MARINA DE OLIVEIRA — (Rio Grande do Sul) — Sim, o Francisco Carlos já figurou naquela seção. Veja "Minha casa é assim" da edição número 181.

EMILITA DE ALENCAR — (Adamantina) — Vamos ver das possibilidades daquela capa. Nada consta, ainda, a respeito de um possível casamento de Emilinha. Ok?

ANTÔNIO MENEZES — (Salvador) — Lamentamos, apenas, que o amigo se deixe dominar, tão violentamente, pelo preconceito racial. Isso não existe no Brasil.

JUVÊNCIO GONÇALVES FILHO — (São Paulo) — Nora Nei é desquitada. E Rogéria tem o sobrenome de Pestana. Certo?

OTÍLIA GOGOLINO — (Mato Grosso) — A Silvinha Chiozzo já na capa? Vamos respeitar a fila. É claro que chegará a vez da Silvinha.

Z. G. S. — (Rio) — Não há dúvida. Na primeira oportunidade cuidaremos do assunto.

MARIA HELENA ALVES — (Minas) — É, o Ivon Cúri não quís gravar melodias carnavalescas. Quanto à colocação de suas músicas, sugerimos que você escreva, por exemplo, à UBC, rua Visconde de Inhaúma, Rio. De antemão, podemos garantir-lhe que a colocação de melodias, com os cantores, é muito difícil, ocorrendo, inclusive, dificuldades para os próprios autores já consagrados, que as vêzes não conseguem que os artistas gravem suas melodias.

JOÃO RIBEIRO DA SILVA — (?) — Pois o seu pedido será prontamente atendido. Aguarde mais um pouquinho só.

FRANCISCO ALCIDES FILHO — (Cachoeira Paulista) — Perfeito! Você está realizando uma enquete para saber qual a artista mais popular em sua cidade. Divulgaremos, aqui, o resultado que você conseguir.

MARIA DA CONCEIÇÃO FERNANDES — (Rio) — Você deve enviar as cartinhas diretamente aos artistas, usando os enderêços das emissoras em que êles atuam.

FRANCISCA DE MENEZES — (Rio Grande do Sul) — A reportagem com o filho da Marlene ainda não foi feita porque ela não deseja que se faça, pelo menos por enquanto.

FERNANDES DA FONSECA — (Ilha do Governador) — Chegará a vez do Sérgio Murilo, irmão. Tudo de uma vez (você o deseja em tôdas as seções da revista) é que não pode ser...

MARIA APARECIDA — (Santo André) — Faremos, sim, a reportagem com o Hélio de Araújo. E nela revelaremos os detalhes que você deseja.

CECI MEIRELES NASCIMENTO — (Rio) — Estamos com o nome do Jáiro Aguiar em nossas anotações. Êle merecerá destaque, daqui a mais um pouco.

ZÉLIA — (Itabira) — Vamos às respostas: a) use o enderêço da Nacional para se dirigir ao programa do Ivon; b) idem, com respeito ao Milton Rangel; c) cuidaremos da capa; d) já fizemos a reportagem com a Emilinha e seus troféus, mas realizaremos uma outra, logo que seja possível. Tá bem?

MARIA DO CARMO SALES — (Leopoldina) — A verdade, querida leitora é que não deixaremos de dar destaque (capas e reportagens) a determinadas artistas, só porque isso desagrada a alguns poucos. Se aquelas artistas têm popularidade, são queridas do público e dêle absorve uma atenção invulgar, nada mais justo que as focalizemos, aqui, com a intensidade que merecem. Não é simples de se entender?

DARCY BAPTISTA — (São Paulo) — Você pode escrever à Eliana, usando o enderêço do Renato Murce, isto é Rádio Nacional.

IZALTINA VALVERDE — (Salvador) — A Elizete e o Sílvio Caldas formam entre os bons amigos do rádio, aquêles que se admiram e respeitam. Sòmente isso.

INALDA GOMES — (São Paulo) — A explicação não é fácil. Mas, já que você é tão perspicaz, a esta altura deve ter percebido tôda a situação.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

AQUI CINEMA

Jorge Ileli vai mesmo dirigir "Dente de Ouro" com Milton Ribeiro e Aurélio Teixeira nos papéis centrais. ★ Alex Viani foi convidado para fazer uma epopéia do Zebu, em Uberaba. ★ **O filme "Vamos com calma" foi baseado na peça "Cabeça de Porco", ambos interpretados por Oscarito.** ★ Roberto Batalin, ingressou no elenco de "Cangerê", produção e direção de Iolandino Maia. ★ **Está sendo organizado em Hollywood um "Festival Internacional de Cinema".** ★ Hélio Tys será o argumentista de "Cinco Aniversários", a ser filmado brevemente. ★ **Joaquim Menezes concorrerá à presidência do Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica, nas próximas eleições da diretoria.** ★ **Fada Santoro apesar de ter convite, foi impedida de ingressar no "Baile dos Artistas".** ★ **Alberto Ruschel já está de malas arrumadas para regressar novamente à Espanha.** ★ **Marlon Brando e Glenn Ford irão tomar parte num filme japonês.** ★ **Maria Fernanda trabalhou no Amazonas em um filme colorido para a Warner, que será ùnicamente exibido nos Estados Unidos.** ★ **Anselmo Duarte, Grande Otelo e Eliana estarão novamente juntos em "Depois eu conto".** ★ **A Kino Filmes trocou a sua sede de São Paulo para o Rio de Janeiro.** ★ **Os produtores e artistas de "Rio, 40 Graus" comemoraram a liberação do filme com um jantar no "Cabeça Chata".** ★ **Errol Flynn está sendo processado porque atrasou o pagamento da pensão a uma das suas ex-expôsas.** ★ **Jáiro Sabak instituiu um concurso (com prêmios) para a escolha das histórias que comporão o argumento de "Bahia, onde o sol passa o inverno".**

Fernando César é figura querida no rádio. Ei-lo, abraçado por Carlos Carriê, junto ao maestro Scalabrini, Aloísio Pimentel e Paulo Mollin, durante a mostra de suas recentes melodias que em breve estarão surgindo em discos.

AS SAUDADES DAS SERENATAS FIZERAM-NO COMPOSITOR

Fernando César é o caso típico do compositor por vocação. Faz músicas porque a inspiração lhe é pródiga, nela encontrando o enlêvo da vida. Bem pôsto na vida, feliz de verdade, êle produz músicas pelo amor de fazê-las. Alguém já o considerou, com justiça, o compositor-revelação de 1955. E, de fato, no ano que passou, Fernando César pôde mostrar suas melodias bonitas, entre as quais "Dó-ré-mi", gravada por Dóris Monteiro e que foi um dos sucessos maiores do repertório da "Rainha do Rádio".

Como é que começou a compôr? Fernando César conta que, em seus tempos de solteiro, gostava de fazer serenatas. Depois do casamento, quando sentia saudades daqueles tempos, ia para o piano e nas teclas brancas e pretas "matava" as saudades de velhas melodias queridas. Numa dessas ocasiões, então, percebeu que estava criando uma melodia. Entusiasmou-se e dentro em pouco fizera a sua primeira música, batizando-a com o título de "Foi você": ela foi parar na gravadora Continental e logo depois surgia em disco. Deu-lhe, aí, a "febre" de compor. E Fernando César passou a dedicar todo o seu tempo disponível à concatenar fios melódicos e versos bonitos. Surgiram, assim, bonitas músicas, entre as quais a que lhe valeu a oportunidade de ter reconhecido o seu valor e conseguir gravar as músicas que iria fazendo: "Cigarro sem batom", cantada pelo Carlos Augusto. E agora? Êle conta que a Carmem Déa gravará "Horas Esquecidas", um samba-canção. E Alcides Gerardi colocará na cêra o bolero "Para que recomeçar". Dóris Monteiro fará o mesmo, com a toada "Vento Soprando". Paulo Marquez gravará o samba "Praga", Carlos Carriê o samba-canção "Melancolia", e Claudete Soares — o samba "Velho Gagá". Enquanto isso, sempre inspirado, ei-lo continuando a fazer músicas. Diz que está feliz com o êxito do "Dó-ré-mi" e espera, ainda, um dia, que uma de suas melodias venha a ser executada por uma grande orquestra internacional, como a de George Melachrino, por exemplo.

Fernando e a espôsa, com Dóris Monteiro e seu marido, Carlos. Os dois casais, desde muito tempo, são grandes amigos.

AVALONE, UM GAÚCHO ATE' DEBAIXO D'AGUA

DEIXOU OS PAGOS PRA SER GALÃ NO RÁDIO

★ Texto de MÁRIO JÚLIO — Fotos de ARROYO ★

As porteiras se abriram e no meio da nuvem de pó, a boiada entrou sonolenta e cansada, indo acomodar-se aos empurrões. Raro em raro, um boi queria desgarrar-se da turma e um peão partia célere em seu encalço, trazendo-o de volta à manada. A noite descia e o crepúsculo era uma paisagem sugestiva naqueles "pagos" de Quaraí. Os peões iam chegando, trocando saudações na sua linguagem típica: — "Buena chê. Entra prá tomá um amargo". Iam se acomodando defronte à casa grande da fazenda. As boladeiras e os laços pendiam nos postes do alpendre.

Havia alí um gaúcho que olhava com mais intensidade para a linha do horizonte, como dissesse com o próprio olhar que o vasto horizonte não seria jamais o limite dos seus sonhos. Era Avalone Filho, que na fazenda da sua gente, em Quaraí, fronteira do Brasil com o Uruguai, vivia em comunhão perfeita com os costumes e hábitos do seu povo gaúcho. Quem o visse com a "pionada", vestindo bombachas, botas, lenço no pescoço, bebericando um chimarrão, jamais poderia imaginar que êle fôsse tornar-se um dia quem

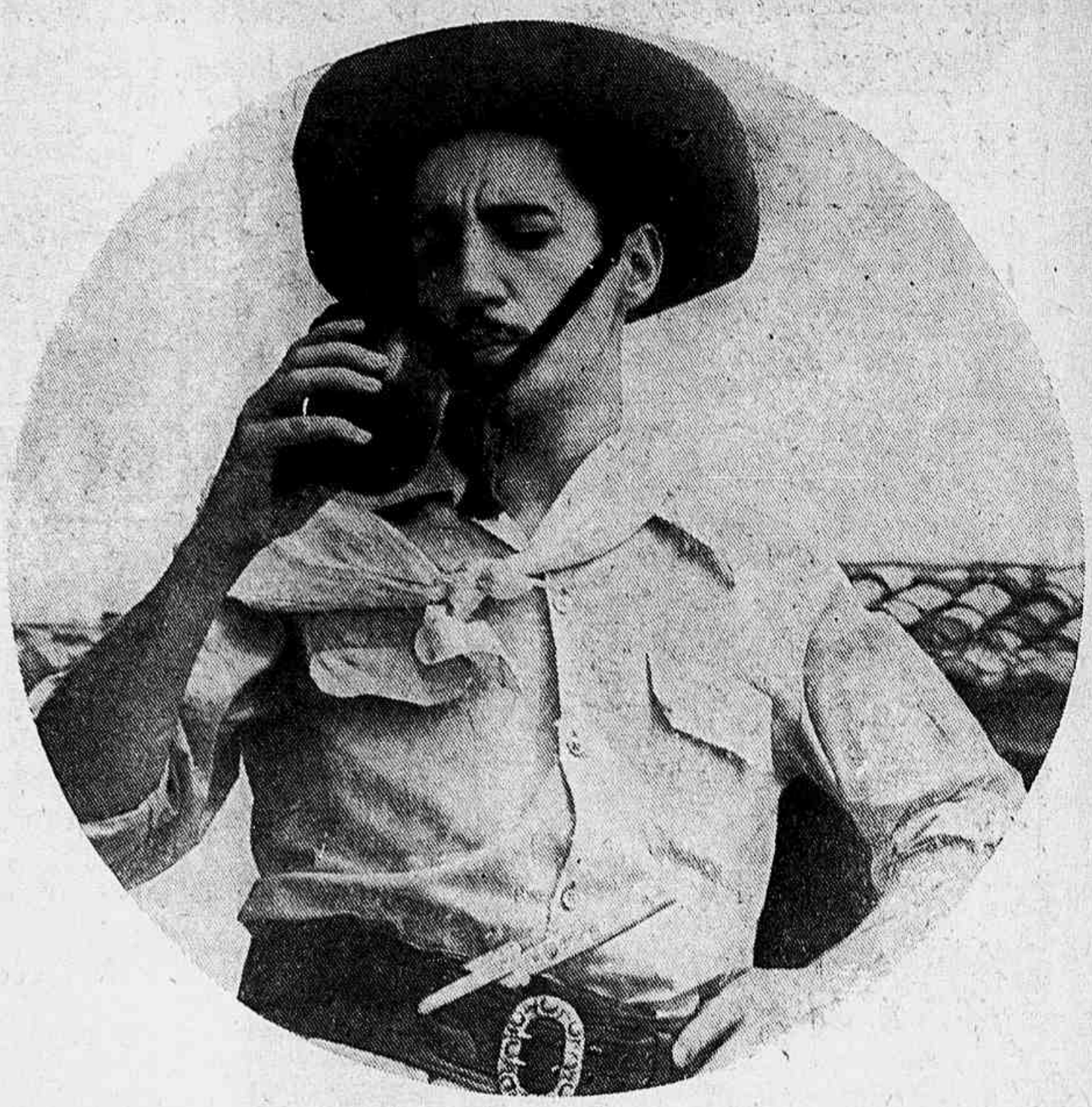
De bombachas, botas, chapéu largo e tudo de gaúcho, Avalone nem parece o mesmo que se vê na televisão e se aplaude no rádio, e em muitas novelas.

●

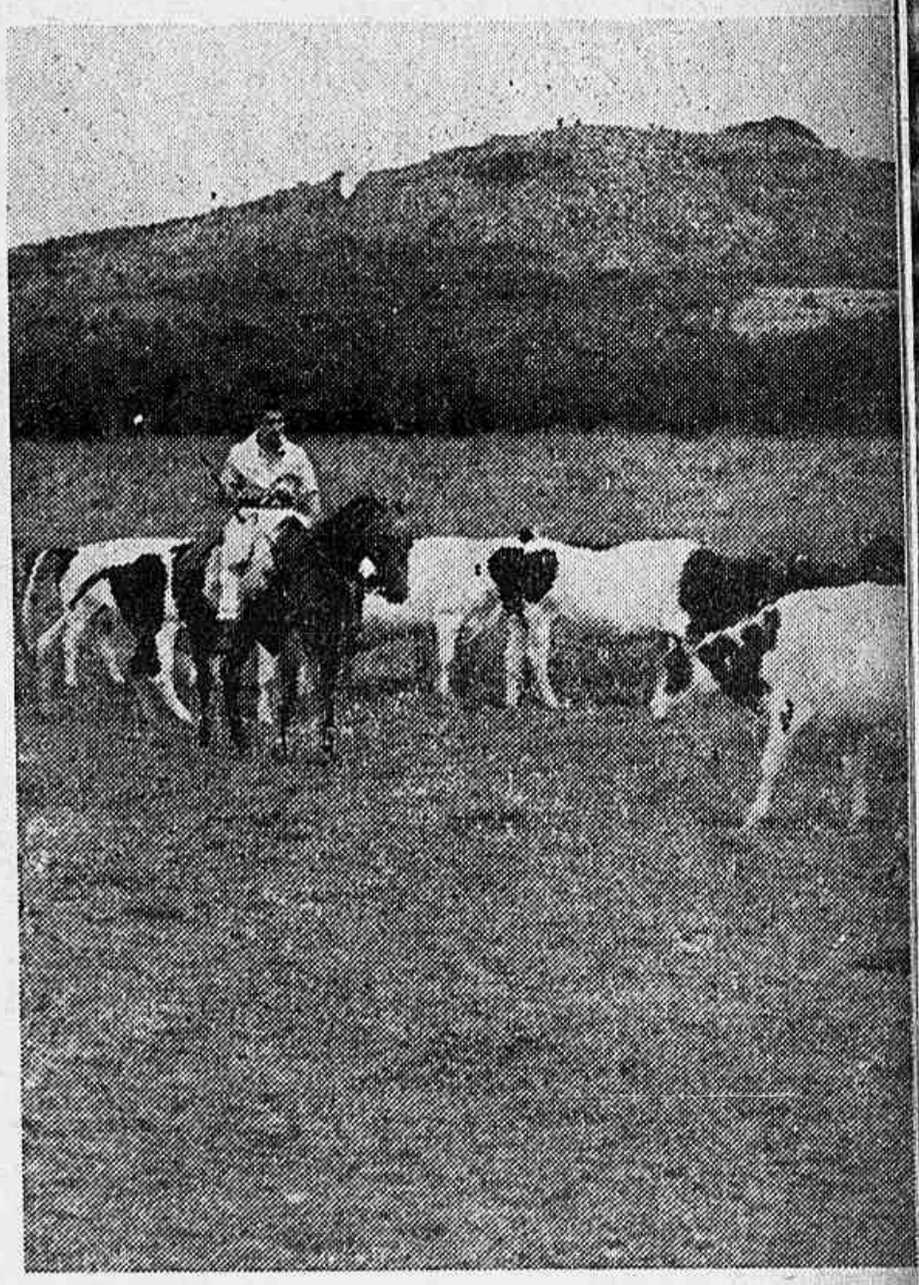
Em pleno campo, vivendo como vivia até se deixar seduzir pelo rádio — e nêle vencer — Avalone recorda os bons tempos, cavalgando o "pingo" e tocando o gado da fazenda. Tudo isso não quer dizer que êle deixou o rádio: a volta ao campo foi apenas em gôzo de rápidas férias.

hoje é. Dominado pelo espírito aventureiro da sua gente, êle foi parar no Rio de Janeiro, o que aconteceu depois de ter viajado pelo Brasil num conjunto teatral. Começou pela televisão. Castro Gonzaga adaptou para êle a peça americana "Um cow-boy em New York", dando-lhe o título de "Um gaúcho no Rio de Janeiro". O rapaz agradou e foi prosseguindo. Ao lado de Lourdes Mayer, protagonizou a primeira tele-novela apresentada no Rio atuando, também, em dois programas que levaram o nome de "Notícias de além túmulo" e "Teatro Policial". Tanto no rádio como na televisão, Avalone Filho foi conquistando o seu lugar ao sol, pois tinha, acima de tudo, "pinta" de galã.

Agora êle se encontra em São Paulo, na PRA-5 e seu lançamento na emissora de Alfredinho de Carvalho movimentou uma multidão de garôtas inscritas num concurso de onde deveria ser escolhida a sua "estrêla". Arlete Montenegro foi a vencedora. Embora esteja perfeitamente integrado na vida dinâmica da paulicéia, e particularmente na Rádio São Paulo, Avalone Filho não esquece sua terra. Tem sempre o pensamento voltado para os distantes e verdes "pagos" gaúchos Seu orgulho é sua família e seu pai José Lino Avalone há de pensar nas horas de saudade, vendo o filho distante, que "Quem sai aos seus não degenera".



Ah, estava faltando o clássico chimarrão. Gaúcho legítimo, acostumado às coisas marcantes dos pagos, o galã Avalone toma a bebida no estilo da terra. A propósito: continua-se falando, com insistência, que êle casar-se-á com Nádia Maria



Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

• NORA EM VIAGEM

Nora Nei estêve em Punta del Leste, para uma temporada em boate e na rádio Carve, de Montividéu. Nora deverá gravar algumas músicas na Sandor, que é associada à Continental e talvez, também, na TK argentina. Aliás, antes de voltar ao Rio, Nora pretendia passar uns dias em Buenos Aires, especialmente para ouvir Libertad Lamarque cantar "Ninguém me ama".

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **AMANDO EM PARIS — com Zezé Gonzaga (Colúmbia)**
2.º — **ROCK AROUND THE CLOCK — com Bill Haley (Decca)**
3.º — **PESCADORES DE PÉROLAS — com Ricardo Santos (Polidor)**
4.º — **ESMAGANDO ROSAS — com Pascoal Melilo**
5.º — **MAL DE AMOR — com Dircinha Costa**

• NOTAS SÔLTAS

No suplemento de março, a Colúmbia lançou à última criação de Caubi Peixoto, feita antes de ter seguido para os EE. UU. Trata-se do bolero de Portinho e Falcão, "Superstição" e do mambo de Betinho e Nazareno de Brito, "Mambo do galinho".

Ainda na Colúmbia, temos Déo em mais uma versão, que êle espera que repita o sucesso de Piano Alemão. Desta vez em versão de Júlio Nagib, "A valsa dos beijos" (Der Mann an Klavier) e o fox de Max Nunes, "Se eu ganhasse um elefante".

Ratinho, da dupla Jararaca e Ratinho, gravou na Odeon, em solo de saxofone, acompanhado de regional, a polca "Arrasta o pé" e a valsa-serenata, "Sinhá".

Virgínia Luque, com acompanhamento de Argentino Galvan e sua orquestra, gravou na Odeon, o tango "El patio de la morocha" e a valsa galega, "Maruxa, ay! Maruxana".

Ella Fitzgerald, reaparece aos discófilos brasileiros, em disco Decca, agora editado pela Sínter, nas melodias, "Later" (Mais trade) e "Lullaby of birdland".

Há muito que não ouvíamos uma gravação dos Mills Brothers, por isto é com prazer que assinalamos a sua volta neste disco Decca, cantando, "Suddenly there's a valley" e "Gum Drop".

Cy Coleman, em solo de piano, apresenta em disco MGM, as melodias "The very thought of you" (Como imagino você) e "I only have eyes for you" (Sòmente tenho olhos para você).

Gravações da Mercury em 78 rpm que merecem ser ouvidas, Jan August em, "Babalú" e "Tango of roses"; Dick Hayman em, "It had to be you" e "It's a sin to tell a lide"; David Carrol e orquestra em, "Tropical" e "Trade winds".

Em seu último suplemento de discos de 78 rpm, a Victor apresenta a cantora italiana Katyna Ranieri em, "Ill torrente" e "Zingara"; Perez Prado e sua orquestra em "Pero que maravilhoso" e "No se que hacer", dois mambos; Al Caiola com orquestra em, "Canção da índia" e "Rapid Fire".

Ribamar em solo de piano, gravou na Colúmbia, o beguine de Fernando César, "Do-ré-mi" e o fox de Webster e Fain, "Love is manè splendored thing", grande sucesso no momento nos EE UU.

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **QUEM SABE, SABE** — Joel de Almeida (Odeon)
2.º — **ERA DE MADRUGADA** — Bill Farr (Continental)
3.º — **PESCADOR GRANFINO** — Emilinha Borba (Continental)
4.º — **VOZ DO MORRO** — Jorge Goulart
5.º — **OBSESSÃO** — Jorge Veiga e Carmem Costa (Copacabana).

● LPS DA VICTOR

A RCA Victor editou uma série de Lps com seus artistas de maior categoria. Vicente Celestino gravou 8 melodias de Catulo, que são: Rasga o coração — Talento e Formosura — O meu ideal — Por um beijo — Ontem ao luar — O que tú és — Vai, ó meu amor, ao Campo Santo — Luar do Sertão. Jacob, do bandolim, gravou músicas de Ernésto Nazareth, que são: Atlântico — Saudade — Confidências — Tenebroso — Odeon — Faceira — Turbilhão de Beijos.

● NELSON

PREPARA-SE

Nelson Gonçalves, quer iniciar seu repertório de depois do carnaval com pé direito. Por isto escolheu para seu primeiro disco em 78 rpm, o tango de David Násser e Herivelto Martins, "Vermelho 27". Na outra face do disco, o samba da mesma dupla, "Não te esqueço". O seu segundo disco, porém, apresentará dois sambas de Luís Bandeira, considerados sucessos certos pelos que os ouviram. O nome das músicas são: "O Pintor" e "Na cadência do samba". Em seguida, Nelson pretende gravar um Lp, com músicas de David Násser e Herivelto Martins, de preferência tangos. Todos êstes discos serão gravados na Victor.

● MAIS LPS

Outro Lp interessante nesta série da Victor é o que se denomina: "A História do nordeste" na voz de Luís Gonzaga" e que apresenta; Paraíba — Respeita Januário — Saudade de Pernambuco — O Xote das Meninas — ABC do Sertão — Acauã — Algodão e Asa Branca. Ainda merece referência o álbum feito com as melhores interpretações de Carmem Miranda e gravadas por ela no tempo em que atuava na Victor e que são: Taí — Iaiá — Moleque indigesto — Amor!-Amor! — Alô?... Alô?... — Coração — Ao voltar do samba — Bamboleo.

● NOVIDADES EM DOUBLE-PLAY

Double-pay, o sistema lançado no Brasil, pela Musidisc de gravar duas músicas em cada face de um disco está dando bons resultados. Os mais recentes lançamentos da etiquêta de Nilo Sérgio neste setor são: Jóias de opereta n.º 2, com Leal Brito e orq. Recordações de Carlos Gardel, n.º 1, com a Típica D'Avlis

meus cinco favoritos

Ciro Monteiro gosta muito dêstes:

☆ *RÈVE D'AMOUR — de Lizst — por Brailowsky*
☆ *SÚPLICA — com Orlando Silva*
☆ *ADEUS, BATUCADA — com Carmem Miranda*
☆ *POR CAUSA DESTA CABÔCLA — com Sílvio Caldas*
☆ *CORTINA DE VELUDO — com Carlos Galhardo.*

● LIBERTAD E O BRASIL

Libertad Lamarque, cujo nome está novamente em evidência na Argentina, está estudando a possibilidade de uma temporada no Brasil, em abril ou maio vindouro. Enquanto não vem vai aprendendo músicas brasileiras, como "Ninguém me ama", que ela cantou em português no filme, "Infame" e que a Victor deve lançar em breve. Floriano Faissal, que alcançou um grande êxito com o tango, "Adeus querido" feito de parceria com Patané, escreveu para Libertad outro tango. Chama-se, "Desespêro", foi feito também em parceria com Patané e vai ser gravado no Brasil por 3 cantores e com letra em castelhano por Libertad e Gregório Bárrios.

● NOVIDADES EM 78

O suplemento internacional da Colúmbia, apresenta em 78 rpm, alguns números bem interessantes. Em primeiro lugar, diretamente da trilha sonora do filme, "Ama-me ou esquece-me", na voz de Doris Day, "I'll never stpo loving you" e "Never look back". A seguir temos Frankie Laine em, "The tarrier song" e "Tonight you belong to me". Com o pianista Liberace, temos de Souza, "Stars and Stripes forever" e "Madalena", que a etiquêta diz ser de Macedo Amorim, será o samba "Madalena", de Ayrton Amorim? Uma surprêsa agradável neste suplemento Colúmbia é a presença de Marlene Dietrich cantando, "Lili Marlene" e "Peter". Eva Garza, que era da "Seeco", está agora na Colúmbia, onde gravou os boleros; "No dejes de quererme" e "Tenias que ser tú".

● NOVIDADES DA MOCAMBO

No seu suplemento de 78 rpm a Mocambo apresenta: Orlando Dias, no bolero, "Superstição" e no baião, "Perigo de Morte"; Carlos Carrie, em "A última vez que ví Paris" e o samba canção, "Melancolia"; Ernani Filho em "Sòzinho", uma toada e "Você Voltou", canção; Alaide Costa em dois sambas canções: "Tens que pagar" e "Nosso Dilema" e finalmente o Trio Sul e Norte em, "Ave Maria do Sertanejo" que é uma valsa prece e "Sentimento Sertanejo", uma valsa canção.

★ A CAPITOL NA E. M. I.

A etiquêta Capitol já está sendo representada no Brasil pela EMI e prensada na fábrica Odeon. Acaba de ser lançado seu primeiro suplemento com gravações de Micki Mario, Bob Manning, Andy Bright e The Moana Hawaiians, Big Dave, Willie Restim, Pee Wee Hunt, The Cheers, The Nuggets, The Five Keys e Pete Candoli e o prêço das gravações já passou a ser de Cr$ 50,00.

VAMOS CANTAR

"Fel" é uma das últimas criações de Ângela Maria, aqui destacada. Vejam na revista "Vamos Cantar" tôdos os outros sucessos do momento.

A mágoa do meu coração
Devora sim meu ser
Não tenho mais a ilusão
Que acariciou o meu viver
Só trago agora
Fel em meu peito
E a dor
De um grande sonho desfeito
Saudade,
Ai, ai, ai
Ai, ai...
E o tédio vem de encontro a mim
E essa amargura.

FLAGRANTES

BATE-PAPO — Nos estúdios da Rádio Record de São Paulo, três valores da Nacional carioca se encontram e batem um papo. São êles: Ivon Cúri, Nora Nei e Flávio Cavalcanti. Todos com atuações marcantes, também, na PRB-9.

O MUNDO E' DA MULHER — E' o título do programa que Hebe Camargo vem animando, com muita propriedade, na Rádio Nacional e TV-Paulista. Na gravura, ela entrevista o cronista social José Tavares de Almeida e outras colegas.

ESCOLHA — Reunidos na sua sede, a ACRESP, os cronistas de rádio e TV de São Paulo procederam à escolha dos Melhores do ano, naquelas duas atividades artísticas, conforme divulgou a REVISTA DO RÁDIO em edição recente. Aí estão, na gravura, com o presidente da associação, o nosso correspondente Mário Júlio, os cronistas Pedro Gaidargi Filho, Egas Munis, Newton Medonça e Isa Leal. A escolha teve ampla repercussão, dada a justeza do pronunciamento

RAINHA — Pouco antes de sua coroação como "Rainha do Rádio", Dóris Monteiro fêz estas poses com as suas belas princêsas Ana Cristina e Ellen de Lima. O vestido da rainha mesclava-se em azul e róseo. Ela estava muito linda.

BELEZA — Com a rainha Dóris Monteiro posaram, também, as graciosas Claudete Soares e Neli Martins, por coincidência tôdas das emissoras associadas. Neli preferiu o róseo para o seu vestido. Claudete optou pelo claro azulado.

MAJESTADES — Boas amigas que sempre foram, Vera Lúcia e Dóris Monteiro trocaram abraços e expressões carinhosas, antes, durante e depois da entrega e recebimento da coroa. E, muito felizes, fizeram esta bela pôse.

SORRISOS — Por fim, um último retrato, nesta série, da rainha do rádio com duas de suas outras encantadoras princêsas: Julinha Silva (da Mayrink) e Custódia Martins, graciosa candidata da PRE-Neno, ambas elegantíssimas.

TUDO É BRASIL

R. G. DO SUL

A Rádio Gaúcha apresentou, em temporada, Bárbara Martins, Risadinha e Carmem Costa.

Seguiu para o Rio, afim de tentar o rádio carioca, o antigo animador da Rádio Itaí, Iran Aquino.

Desentendimento na Rádio Gaúcha: Pepê Hornes diretor de rádio-teatro e Silva Ferreira.

A Rádio Itaí apresenta diàriamente de 8,30 às 9,30 o programa "Parando o rodeio", com Osvaldinho e Zé Bernardes.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ **O Departamento esportivo da Rádio Tingui é orientado por Lobato Costa e conta com os seguintes elementos: Ernesto de Oliveira, Kaluff Sobrinho, Mauro Rafael e Mário Vendramel.**

★ "A vida que a gente leva", novela de Dias Gomes está sendo apresentada pela Rádio Marumby, às segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das 17,30 às 18 horas. O elenco de rádio teatro da emissora vem desempenhando a contento, sendo boa a repercussão alcançada por êsse lançamento.

★ **Dentro de pouco tempo a Rádio Guairacá estará transmitindo pelo canal de ondas curtas. Esperemos, portanto, a inauguração do novo canal, pois Finzeto promete grandes novidades.**

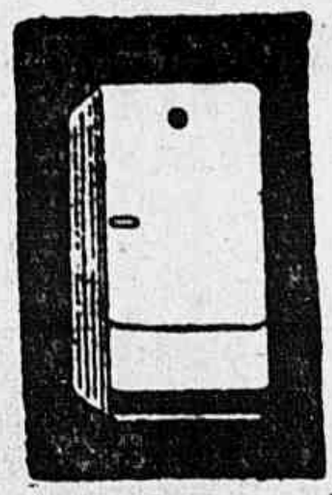
★ **Eolo César de Oliveira é quem assina as crônicas que vêm sendo apresentadas no horário das 11,55 pela Rádio Clube Paranaense na palavra de Graça Guimarães.**

★ **Alcides Vasconcelos quase teve o seu noivado desmanchado. Motivo: há dias, havia recebido carta de uma fan (muito amorosa) solicitando fotografias, autógrafos, etc. Mas, como se justificou com a noiva (Ivete) tudo acabou bem.**

★ A Rádio Colombo continua apresentando às 12,00 horas o programa de Leal de Souza, "Jóias musicais", outrora transmitido pela B-2.

Chegaram as Geladeiras "CHAMPION"

GELADEIRA CHAMPION



Vendemos ótimas geladeiras marca "CHAMPION". 7 pés, motor fechado — modêlo 1955 com garantia. ENTRADA, Cr$ 6.000,00 e 500,00 por mês: ENTRADA 2.000,00 e 1.000,00 por mês, à vista Cr$ 15.000,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

R. ESTACIO DE SA. 165-A — Tel. 22-8617

ANA CAVALCANTI — é uma das figuras mais interessantes do rádio amazonense. Cantora.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Composto de três jovens natalenses, o "Trio Marajá" é um dos melhores conjuntos vocais do Norte. Pertence à Rádio Poti ★ Barros de Alencar, comediante, locutor e produtor da Poti, lançou o programa "Eu você e a música", com músicas e poesias selecionadas. Segundas-feiras, a partir das 21,35 ★ Chiquinha, Francinete e Déa Ferreira são as garôtas que compõem o "Trio Irmãs Ferreira". Elas cantam, também, separadamente, sendo que a primeira toca acordeão ★ Luís Cordeiro, agora na Tupi do Rio, conseguiu licença por alguns dias e veio visitar parentes e amigos Enquanto não retornava à Capital da República, apresentou-se na Poti como locutor e rádio-ator, matando a saudade das suas fans ★ Realizou temporada na Rádio Nordeste, a cantora paulista Elza Laranjeira ★ Cascudo Rodrigues apresenta tôdas às segundas-feiras às 20,35, "No alpendre da fazenda", programa que fala das coisas do sertão.

SANTA CATARINA

Como acontece todos os anos, a Rádio Guarujá elegeu num concurso, os seus melhores artistas durante o ano de 1955. Os vencedores receberam diplomas numa festa organizada pela emissora. Os prêmios foram entregues pelo diretor da XYJ-7, sr. Aldo Silva, que foi também agraciado por ser o responsável pelo programa "Serenata", audição de músicas do passado.

Eis a relação dos "melhores":

Cantor, NARCISO LIMA — Locutor, EDGARD BONASSIS — Rádio-ator, FELIX KLEISS — Rádio-atriz, ALDA JACINTHO — Animador, ACY CABRAL TEIVE — Produtor, GUSTAVO NEVES FILHO — Repórter, NAZARENO COELHO — Operador, MÁRIO INÁCIO COELHO — Sonoplasta, OSCAR VIEIRA FILHO — Conjunto vocal, TRIO BREJEIRO — Comentarista esportivo, HAMILTON ALVES — Redator esportivo, JORGE CHEREM — Programa, "SERENATA".

PERNAMBUCO

"Você acredita em fantasmas?", histórias de almas e fantasmas, é atração da programação noturna da Rádio Clube de Pernambuco.

Luís Maranhão Filho escreve para a Rádio Jornal do Comércio o programa "Todo mundo canta".

Faz sucesso na programação noturna da Rádio Clube de Pernambuco o violonista Gaúcho, exímio executante do violão elétrico.

Tôrres Filho é o redator e orientador artístico de "Miscelânia sonora" criação e animação de José Edson que mantém a audição há mais de dez anos.

Com legendas de Jota Austregésilo e números musicais a cargo do Conjunto de Ritmos das Associadas, a Rádio Clube apresenta tôdas as sextas-feiras às 20,00 horas, "Festival de Ritmos".

Almir Távora, Emanuel Silva, Mário Ribeiro, Clóis Marques e Carmem Lúcia cantam músicas populares brasileiras em "Aquarela Eucalol" um desfile de chôros, sambas e baiões.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

"Entrevista Relâmpago" com o cantor e locutor Antônio Teles.

— Onde e quando nasceu?
— EM ESTÂNCIA, SERGIPE, NO DIA 26 DE JANEIRO DE 1935.
— Quando ingressou no rádio?
— EM FEVEREIRO DE 1951.
— Está satisfeito?
— SIM, PLENAMENTE SATISFEITO COM A CARREIRA QUE ABRACEI.
— Se não fôsse radialista, o que gostaria de ser?
— O QUE ERA ANTES. ENFERMEIRO.
— Qual o seu tipo predileto?
— MINHA NOIVA.
— Quais as suas preferências no rádio sergipano?
— CARLOS NELSON, ZILDA PÔRTO E MANUEL SILVA.
— Gosta de poesias?
— SIM, MAS APENAS AS LITERÁRIAS.
— E de cinema?
— ADORO.
— Qual o seu maior desejo?
— ATUAR EM UMA EMISSORA PAULISTA OU CARIOCA. ALIÁS, JÁ TIVE UM CONVITE PARA TRABALHAR NUMA EMISSORA BANDEIRANTE, MAS NA OCASIÃO, INFELIZMENTE, NÃO PUDE ACEITÁ-LO POR MOTIVO DE FÔRÇA MAIOR.

SANTOS DUMONT

ANTONIO DE CASTRO

A mais recente aquisição da ZYV-8 é a locutora Rose Mary que tem apenas 17 anos de idade. O horário de Rose Mary é o mais ouvido, pois ela atua no programa social "Lembrança Musical". Breve aparecerá, também, como rádio-atriz, sendo um bom reforço para o Cláudio Keler. ★ Pertencendo a Rêde Nacional de Notícias, a Rádio Cultura de Santos Dumont mantém os seus ouvintes em dia, informando todos os acontecimentos.

Diante das câmeras da TV-Tupi, Lídia Matos exibe uma das preciosas obras raras da biblioteca de Lourival Coutinho, grande colecionador.

UM VERDADEIRO ENCONTRO ENTRE VELHOS AMIGOS

Foi um encontro cheio de belas recordações, o do escritor com a artista. Foi Lourival quem lançou Lídia Matos no rádio. Agora, ao ensejo do aparecimento de seu livro "O General Góes depõe...", Lourival foi apresentado na TV pela artista que êle próprio revelou. Ei-los, abaixo, no programa.

Na TV-Tupi, Lídia Matos criou e apresenta, com sucesso, um programa a que deu o título de "Encontro entre amigos". Nêle, Lídia recepciona personalidades e figuras em evidência, destacando fatos e acontecimentos de momentosa repercussão. Recentemente, ela teve a oportunidade de receber, ali, um verdadeiro amigo de muitos anos, exatamente quem a levou para o rádio: Lourival Coutinho, autor do comentado "O General Góes depõe...", um livro de intensa atualidade, já em segunda edição e um dos "best-seller" de 55. O encontro entre amigos de longa data foi pontilhado de detalhes sugestivos, mesclando-se as recordações do rádio de há alguns anos e ao material precioso, de depoimento e história, que o livro contém. Conforme Lídia Matos teve a oportunidade de salientar, foi ela apresentada no rádio por intermédio do próprio Lourival Coutinho, nos espetáculos teatrais da antiga Rádio Transmissora, hoje Rádio Globo. O autor de "O General Góes depõe...", aliás é radialista e jornalista da velha guarda. Trabalhou, êle, durante algum tempo, em programas de teatro, na Tupi — com Olavo de Barros, e na Cruzeiro do Sul, com Héber de Bôscoli. Fêz um programa de crítica teatral na Guanabara, dirigiu o programa de teatro de Raul Roulien na Jornal do Brasil, dirigiu o elenco teatral da Transmissora (nessa emissora lançando o teatro de burletas, que fêz grande sucesso) e escreveu diversas peças para o teatro, representadas por inúmeras companhias, como as de Eva Tudor, Jaime Costa, etc. Bibliófilo, também, possui obras raras, de edições de até 300 anos passados. Sua última obra, "O General Góes depõe...", vem confirmar o seu êxito como escritor.

OS VENCEDORES EM SÃO PAULO

O Concurso de músicas carnavalescas de 56, promovido pela Municipalidade de São Paulo (ao qual só poderiam concorrer compositores paulistas), deu o seguinte resultado: 1.º — "Cadilac de pobre", de José Roy e Abrantes, gravação de Wilson Roberto (Associadas); 2.º — "Tomara que caia", de J. M. Alves e Palmeira, gravação de Carlos Gonzaga (Record) e 3.º lugar, "Casamento de Princêsa", de Portinho e Wilson Falcão, gravação de Alda Perdigão (Nacional paulista).

CANTAR É VIVER !

Já disse o poeta o que o título desta nota diz. Resta apenas um conselho, que é nosso. O leitor deve passar no jornaleiro e adquirir o número novo de "Vamos Cantar" que é, sem dúvida, a melhor revista em todo o Brasil no gênero, publicando tôdas as letras de música em evidência, gravadas recentemente. A revista "Vamos Cantar" é encontrada à venda em todo o Brasil ao preço único de 4 cruzeiros.

TREM NA TV

Estreou na TV-Rio o popular programa radiofônico "Trem da Alegria", com Héber de Bôscoli, Iára Salles e Lamartine Babo. Quando de seu lançamento, foi convidada a crônica especializada e figuras do nosso meio artístico e social. Agora na televisão, o "Trem da Alegria" é apresentado aos sábados às 21,30 horas.

MUITO SATISFEITO

Nossa reportagem palestrou casualmente como sr. Assis Chateaubriand dias antes do carnaval. Falando à REVISTA DO RÁDIO a respeito da Tupi e da Tamoio mostrou-se Sua Senhoria bastante satisfeito com a gestão atual do sr. João Calmom e a orientação artística a cargo do sr. J. D'Ávila, acrescentando mesmo que a G-3 e a B-7 estão atravessando uma grande fase e que não tem dúvidas de que ambas ainda subirão muito mais no conceito público. Perguntado sôbre o apôio que estaria dando a Calmom e D'Ávila, o sr. Assis informou que êles nem precisam disso porque têm ambos tôda liberdade e todos os recursos necessários para conduzir a Tupi e a Tamoio à liderança que merecem.

Rádio em Revista — São Paulo

O programa "Manoel de Nóbrega", da Nacional paulista, recebeu o mês passado a visita de oito legítimos "xerifes" da Califórnia. Êles vieram conhecer o carnaval carioca e resolveram chegar até São Paulo.

Osvaldo Brandão, que foi o técnico da seleção brasileira no Campeonato Sul-Americano de Futebol, foi contratado pela Rádio Panamericana para as funções de comentarista esportivo.

A Record fará realizar êste ano o 3.º Festival da Velha Guarda.

O locutor Brim Filho, das Associadas, é professor de locução na Academia de Rádio e Televisão dirigida por Vida Alves e Célia Rodrigues.

A cegonha visitou a casa de Paulo Leblon e Alcina de Toledo, ambos da Nacional de São Paulo. A garotinha recebeu o nome de Maria Cristina.

Abgail de Lourdes, Edgard Garcia, Carlos Assunção, Cláudio Moreno e Itamar de Souza foram contratados para o rádio-teatro da Rádio 9 de Julho.

A Record promoveu êste ano o IV concurso de resistência carnavalesca, tendo os três finalistas dançado 72 horas sem parar! Participaram da prova mais de duzentos candidatos, cabendo aos vencedores prêmios em dinheiro e um terreno no valor de 60 mil cruzeiros.

A Rádio São Paulo vem transmitindo a novela de Luiz Quirino, "Macumba".

Henzo de Almeida é o responsável pelo programa "Batendo à sua porta", da Bandeirantes, durante o qual realiza entrevistas com oradores dos diversos bairros da capital.

A Rêde Piratininga deverá instalar uma estação de rádio na cidade de Pirajuí, cuja autorização para funcionamento já foi concedida pelo Govêrno Federal.

O maestro Osmar Milani reformou contrato por mais duas temporadas com a Nacional de São Paulo.

Aos sábados, às 19 horas, o cantor Luís Vieira tem programa na Rádio Record.

Marcos Rei é o redator do programa "Brasiliana", da Nacional paulista, estando a direção musical a cargo do maestro Guerra Peixe.

"Última viagem" é o título da novela de Luís de Oliveira, atualmente em irradiação pela Bandeirantes.

O quadro de locutores da Rádio 9 de Julho foi escolhido através de um concurso.

A Record vai voltar a apresentar o programa de Walter Júnior "Em cada coração uma sentença".

E' de autoria de Sônia Regina a novela "Só o remorso me pertence", que a Rádio São Paulo vem transmitindo no seu Teatro das Môças.

Nelson Machado apresenta aos sábados, na Rádio Tupi, o programa "Fim de semana".

Rádio em Revista RIO

A Rádio Copacabana lançou o programa "Valsas de todo o mundo", com as valsas mundialmente famosas. Vai ao ar das 18 às 18,35 diàriamente.

Pediu autorização à Nacional (e obteve) Lúcia Martins, para atuar na Rádio Nacional de São Paulo durante o corrente ano.

Já estreou nas emissoras cariocas da Organização Victor Costa, a cantora Sara Rios.

Além de Braga Júnior, conforme já noticiamos, Carlos Henrique e Cid Moreira assinaram contrato com a Organização Victor Costa.

Renovou com as Associadas (Rádio e TV) o cantor Paulo Bob, por mais um ano.

A "Rainha do Rádio", Dóris Monteiro tem novo programa na Tupi. Trata-se de "Dóris no país da música", às têrças-feiras às 21,30 horas.

Vindo da BBC, de Londres, foi contratado pela Nacional, o rádio-ator Walter Alves, onde já estreou.

Aniversariou o diretor de rádio-teatro da Nacional, Floriano Faissal, a 20 de fevereiro, sendo por isso, muito felicitado.

Renovaram com a Organização Victor Costa: Nilton Paiva e Dora Lopes.

O maestro Carioca, vem de estrear na Tupi, o programa "Parada dos novos", onde desfilam os artistas da emissora, às sextas-feiras às 21 horas.

A rádio-atriz Lolita Câmara, acaba de renovar contrato com as Associadas, e entrou em gôzo de férias até o fim do corrente mês.

Regressou ao Rio a vedeta Mara Rúbia, que durante dois meses estêve no elenco de Walter Pinto, em Buenos Aires e Montevidéu.

Terminado o seu contrato com as associadas, Araci Costa encontra-se em período de repouso, devendo, quando de seu regresso, estudar propostas de outras emissoras cariocas.

Quando esta edição estiver circulando, Orlando Correia deverá estar livre de seu compromisso com as Associadas. Consta que o cantor só renovaria em bases melhores.

Dóris Monteiro estêve para assinar com a Nacional, por 18 mil cruzeiros mensais e com liberdade para viajar. Mas assinou com a Tupi novamente, por 40 mil cruzeiros e com a obrigação de atuar em tôdas as emissoras Associadas.

Na Organização Victor Costa foram rescindidos os contratos feitos pelo sr. Caribé da Rocha. Nas Associadas, não foi renovado o de Escovinha.

Edmundo de Souza, diretor das programações da Mayrink Veiga, pretende lançar "A cantora negra da Mayrink", môça de Minas que canta muito bem e é filha de um ex-famoso jogador de futebol.

A Rádio Nordeste, de Natal, foi vendida pelo deputado Dinarte Mariz ao deputado Aristófanes Fernandes, que já convidou o jornalista do Rio Hélio Fernandes para ser o diretor da Rádio.

Deixou a direção da Rádio Ministério da Educação, o Dr. Fernando Tude de Souza.

CAUBI, INCERTO

Há certa confusão em tôrno de Caubi Peixoto. Já várias vêzes foi anunciado seu regresso dos Estados Unidos. Pelo Natal primeiro, depois pela época do Carnaval. E agora mesmo quando encerrávamos esta edição havia dois informes, um dando como certa sua vinda para rever parentes e amigos e depois voltar, outra dizendo que êle não viria tão cedo. Aliás o próprio sr. Di Veras, empresário de Caubi, tinha, ao fecharmos êste número, suas dúvidas a respeito. E por falar nisso pode-se ainda confirmar que Caubi Peixoto passará a ser empresado por Armando Louzada, dado os afazeres do sr. Di Veras.

MAUÁ, MELHOR

Nossa reportagem apurou que o sr. Jango Goulart está vivamente empenhado em que a Rádio Mauá venha a ocupar um lugar de destaque na radiofonia nacional, principalmente dentro das suas finalidades básicas de "emissora do trabalhador". Para isso o Vice-Presidente da República prometeu aos novos dirigentes da Mauá todo o apôio.

TODOS RIEM

Relmente a graça da revista "Vamos Rir" é para todos, desde a criança até ao vovô. Trata-se de uma revista de graça sadia, piadas que podem ser lidas por todos. No gênero é a melhor publicação brasileira, fartamente ilustrada por grandes desenhistas. Vale a pena pedir ao jornaleiro o último número de "Vamos Rir", que custa 5 cruzeiros em todo o país.

CONFIRMAÇÃO

Acaba de surgir novo boletim estatístico do IBOPE e entre as pesquisas realizadas surgem os resultados sôbre as revistas que circulam no Brasil. Mais uma vez (e isso vem acontecendo há longo tempo) aparece a REVISTA DO RÁDIO ostentando o 2.º lugar (logo após "O Cruzeiro"), o que vem confirmar os sucessivos aumentos de tiragem desta revista bem como reafirmar a sua situação invejável de segunda publicação semanal, em venda e circulação, em todo o país. Êsse boletim do IBOPE a que nos estamos referindo é o que está circulando atualmente junto às agências de publicidade, anunciantes, emissoras e órgãos interessados, referindo-se sua edição aos meses de dezembro e janeiro últimos.

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
21,30 — Hip-hip música (Tupi)

TÊRÇA-FEIRA:

20,35 — Café concêrto (Mundial)
21,00 — No meu Brasil (Mauá)
21,30 — O negócio é o seguinte (Mayrink Veiga)

QUARTA-FEIRA:

18,25 — Aventuras do Anjo (Nacional)
20,30 — Esquina da melodia (Mauá)
22,00 — Vai levando (Mayrink Veiga)

QUINTA-FEIRA:

20,,0 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)
21,30 — Chute em gol (Tupi)
22,40 — Antena política (Nacional)

SEXTA-FEIRA:

20,00 — Balbina, meu xodó (Mayrink Veiga)
20,35 — Edifício balança, mas não cai (Nacional)
21,30 — Intermezo (Eldorado)

SÁBADO:

20,35 — Grande Teatro Rodolfo Mayer (Tupi)
21,00 — Torneio de Ritmos (Mayrink Veiga)
22,40 — Desfile Bangu (Nacional)

DOMINGO:

19,30 — Tancredo e Trancado (Nacional)
20,00 — Calouros em desfile (Tupi)
21,00 — Portugal de perto e de longe (Mundial).

● HISTÓRIA PARA CRIANÇAS E ADULTOS

HÉRCULES: — Espelhinho encantado, há no mundo alguém com mais físico e mais forte que eu?

ESPELHINHO: — Há sim, Hércules, no Rádio. O Gilberto Milfont!...

GARCIA, EMPRESÁRIO: — Espelhinho encantado, há no meio artístico um rei do circo mais poderoso que eu?

ESPELHINHO: — Há sim, Garcia. A propósito, você agora é príncipe. Rei é o Paulo Gracindo!...

● BOA DEFESA !

A mulhersinha era tão puritana, tão puritana que chegou a ser eleita presidenta do "Comité de Bons Costumes". E depois de atacar meio mundo, acusou pùblicamente um cavalheiro conhecido seu de indecente, desavergonhado e imoral, só porque o dito cavalheiro havia deixado seu carro parado à porta de uma estação de Rádio...

— É ridículo e vergonhoso para o senhor — (dizia ela, enfezada) — uma estação de Rádio é um antro de cafagestes e de pouca vergonha!

O cavalheiro não esboçou defesa, mas, no dia seguinte, teve o cuidado de deixar seu carro na porta da casa da presidenta.

● A UNIÃO FAZ A FÔRÇA

A Comissão de especialistas psiquiatras visitava o manicômio. Ao deparar com um internado de lápis e papel em punho escrevendo, um dos médicos bateu-lhe delicadamente no ombro...

— Boa tarde, amigo. Por que o senhor está aqui?

— É muito simples (respondeu o louco.) Lá fora, eu adorava música estrangeira e dizia que quem gostava de samba era louco. E comecei a chamar uma porção de homens de loucos. Depois, essa porção de homens começou a dizer que o louco era eu. Daí... venceu a maioria...

● AGORA É ASSIM

IVON CÚRI (cantando) — "Quando eu saí, falaram tanto de mim, etc..."

ZÉ VENENO (cantando) — Ah, Ivon, isso é muito antigo, sabe? O negócio agora é mais moderno. Êles não esperam mais ninguém sair. Picham logo nas barbas. Agora é piche de "bibabe" compreende?

● ALUNO ADIANTADO

— Joãosinho, sabe me dizer quais são as sete maravilhas do mundo?

— Sei, sim senhora. São sete músicas brasileiras bem feitas.

— Não, Joãosinho, mas a sua resposta não deixa de ser interessante.

— E as sete pragas do Egito, Você sabe quais são elas ?

— Do Egito não sei não senhora, mas do Rádio eu sei: bolero, versão, foxe, tango, beguin e rumba...

— Também não, Joãosinho, além disso você sò citou seis...

—Ah, é verdade, professôra, desculpe. A sétima é a novela.

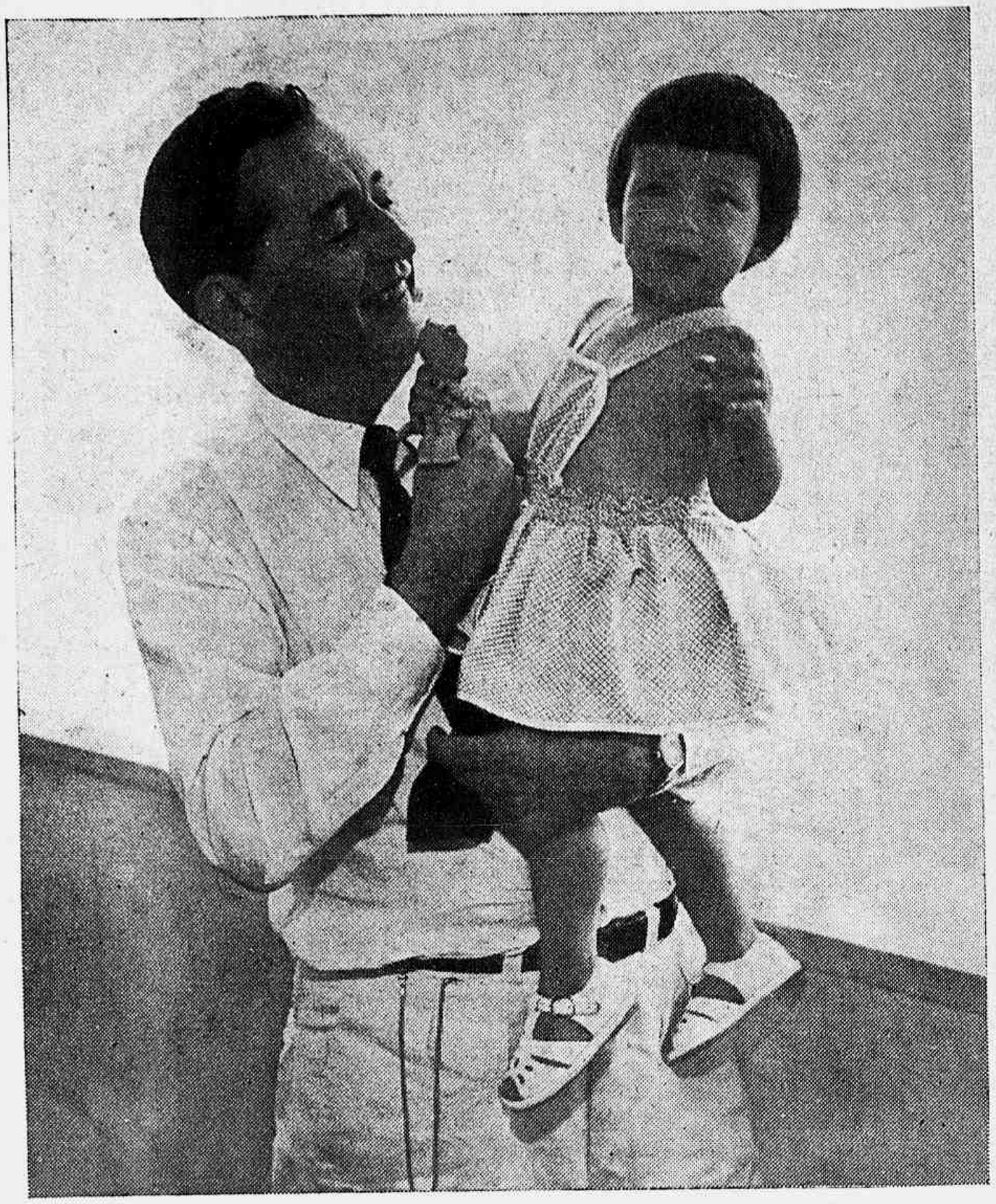
● CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

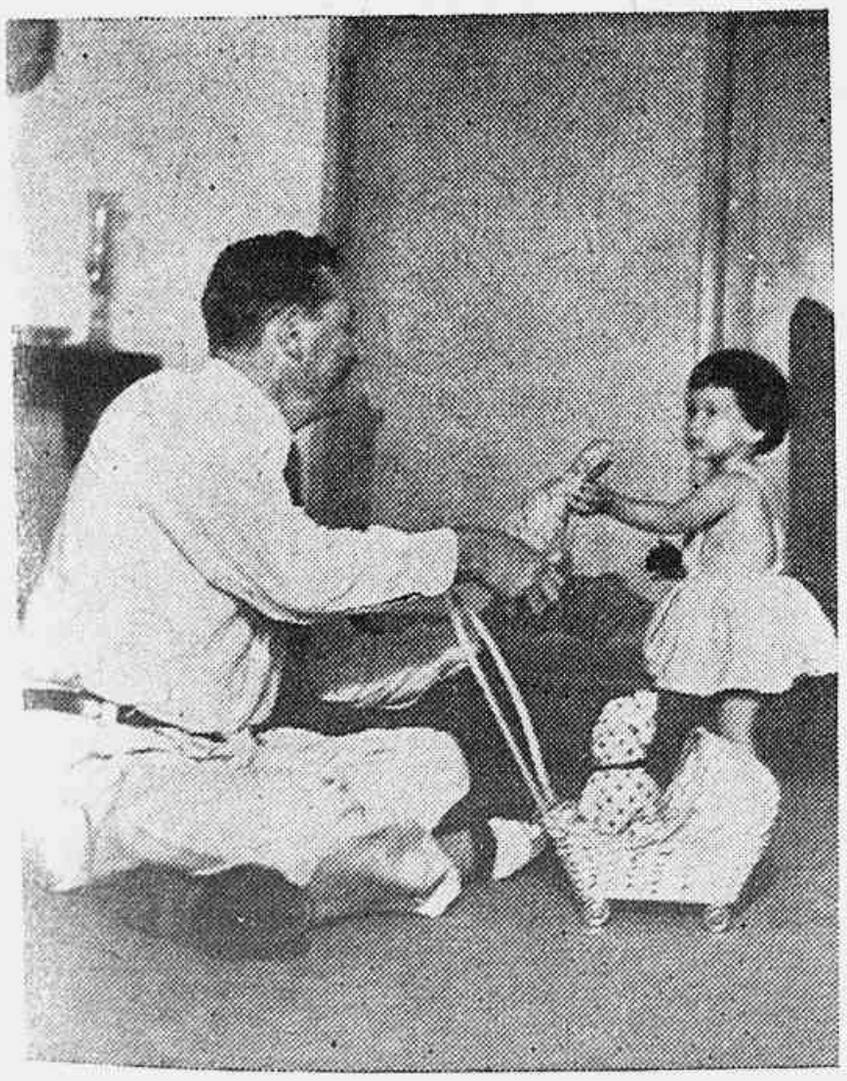
AQUI JAZ MANÉ GASPAR — NO CARNAVAL QUE PASSOU — RIMOU "IAIÁ" COM "CHORAR" — E "AMOR" COM "DESMORONOU".

A OUTRA VIDA DE PAULO ROBERTO,

O VOVÔ MAIS FELIZ DO RADIO

Paulo Roberto, feliz da vida, mostra sua esperta netinha, Helena Maria — ao lado de sua filha e do genro. Paulo é pai quatro vêzes e vovô estreante.





Texto de HÉLIO TYS — Fotos de HÉLIO BRITO

São oito horas da noite, na primeira segunda-feira de 1956. Pouca gente nos corredores da Nacional. De repente, um esbarro, um abraço e Edmo do Vale, espantado, indaga:

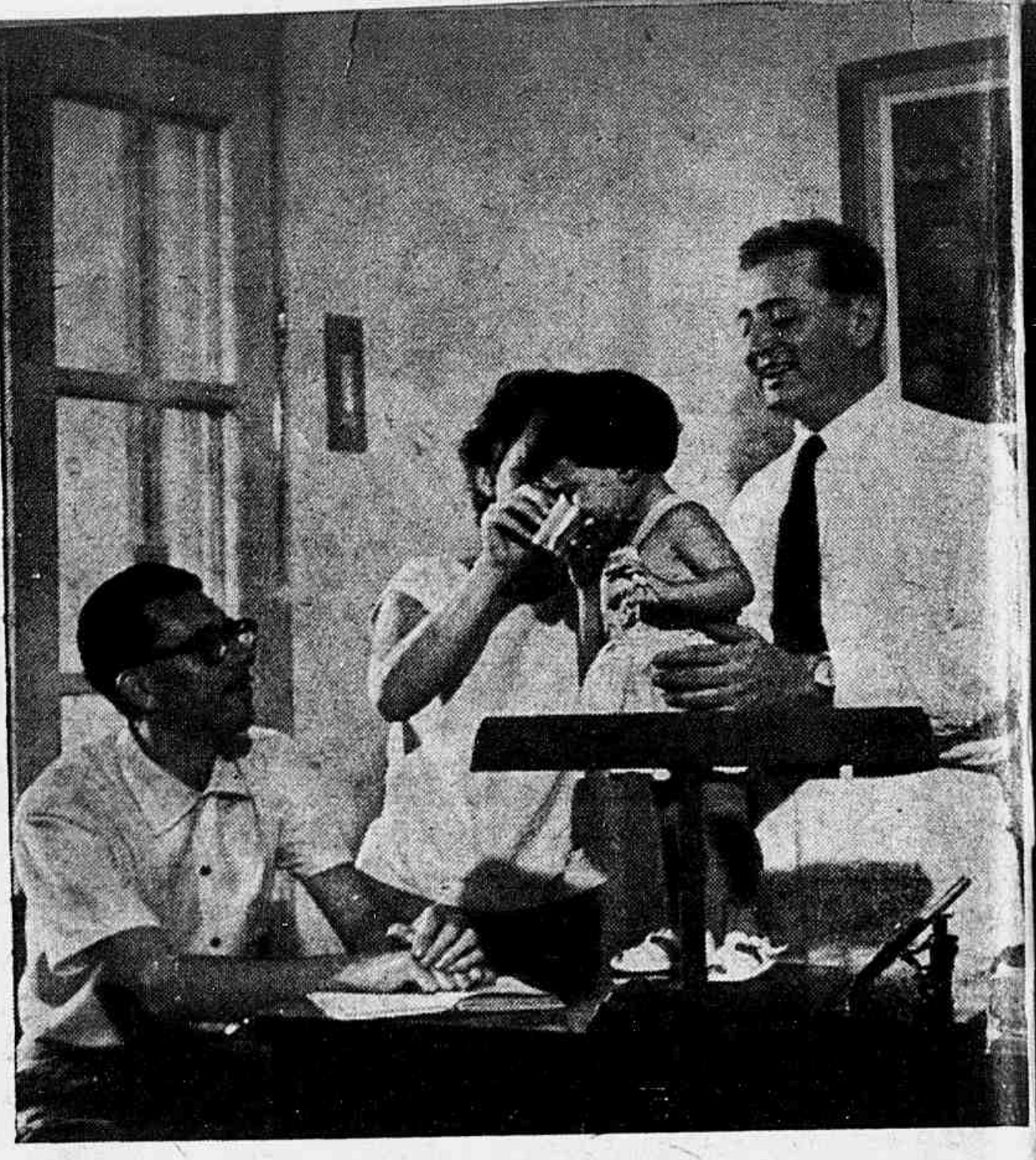
— Você veio entrevistar o Paulo Roberto?

Ante a nossa surprêsa, explica:

— Êle é de morte. Imagine que está escrevendo o "Gente que Brilha" que vai ao ar daqui há pouco, às oito e meia. Olhe, acho melhor você não procurá-lo agora. Porque êle é bem capaz de deixar o programa em meio e bater um papo, esquecido de tudo.

O aviso nos deixa constrangidos, mas, ainda assim, avançamos pelo corredor em direção da sala. Não foi difícil achá-lo. Lá estava êle, com o terno branco, o sorriso de sempre, a cabeleira mais embranquecida do que nunca. E aconteceu tudo o que não podia acontecer. Abraços, exclamações, votos de felicidades, perguntas, perguntas, perguntas. O datilógrafo reclama, o maestro Chi-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



Retrato vivo do vovô feliz, Paulo Roberto deixa-se dominar pela graça e o encanto da netinha querida, na casa de sua filha e do genro. O Paulo Roberto do rádio e o dr. José Marques da medicina — são uma única e sentimental pessoa.

E o que é que Helena Maria deseja que o vovô não faz? Estas fotos aqui divulgadas são as primeiras de Paulo com a sua netinha (e provàvelmente também as primeiras com os filhos) já divulgadas.

● CONT. DA PÁG. ANT.

quinho pergunta qualquer coisa, Ivon explica que precisa citar a família Abud, de S. Luís do Maranhão, que o homenageou com um almôço, e, no meio de tudo isso, Paulo Roberto sorrí, contrafeito, e se desculpa, mostrando o programa em meio:

— Eu sou como aquêle dono de botequim, que só sabe servir bife com batatas fritas. Mas é um prato à minuta. Sai quentinho, chiando. A única vantagem é essa.

Depois da explicação, volta ao ditado; o programa vai saindo aos poucos, entre trocadilhos e frases ritmadas que soam bem e que fazem a delícia de quem as ouve. E entre uma frase e outra, Paulo Roberto vai falando:

— Você quer saber dos meus filhos? Ih, não sei não... Olhe, minha mulher não gosta que eu misture a família com os negócios de rádio, e em parte ela tem razão... Não é por nada, não, mas o produtor Paulo Roberto é uma coisa, o doutor José Marques é outra e...

Edmo do Vale aparece na sala, êle interrompe a conversa e volta a ditar o progama. Por um pouco tempo. Logo que pode, mete a mão no bôlso, tira uma fotografia colorida e diz:

— Aí estão meus filhos. Os 4.

Percebe o nosso espanto e sorrí:

— Que é que você quer? Eu já sou avô. Olhe, o Roberto tem 22 anos e vai ser engenheiro agrônomo. É o que mais se parece comigo. Olhando para êle, vejo o rapaz que fui, o rapaz que nasceu em Dom Silvério, no Estado de Minas. Essa é a Maria Célia. Casada com o professor Luís Eduardo da Silva Machado. Ela e êle são colaboradores de "A Cigarra". Êle escreve a seção "Ciência

em Marcha". Imagine que com 25 anos só, êle é um crâneo. E os dois me deram uma neta, a Helena Maria, que já tem um ano. E o retrato dela... Diabo, não é que esquecí?

Os ponteiros avançam e o programa ainda não está terminado. Edmo do Vale ironiza, Paulo Roberto diz que ainda tem muito tempo — dez minutos — e o ditado prossegue. Mas entre um e outro parágrafo vai dizendo:

— Minha família está em São Lourenço. Vive lá. Mas temos também uma fazenda em Conceição do Rio Verde. A Fazenda do Taquaral. Olhe, esta aqui é a Elza. Tem treze anos. Quando minha neta nasceu, escreveu uma carta que é um poema e que merecia ser divulgada. É a que tem maior vocação para literatura. Além disso estuda violino e piano. Por sua vez Maria Célia estudou harpa e piano. Mas o rapaz só toca violão.

Novo trecho ditado, para nova explicação:

— Êsse aqui é o caçula. Seu xará Hélio Henrique. Tem dez anos. Aí está minha família. Não era isso que você queria saber? Olhe, aos meus filhos eu só dou a educação básica, ministrando-lhes dignidade, solidariedade e respeito humano. O resto, cada um dêles encontrará por sí nos embates que tiver pela vida afora. Essa base é tudo.

São oito e vinte e cinco. Prefixo do "Repórter Esso" no ar. Paulo Roberto dita mais um trecho, o último, acende um cigarro e vai correndo pro estúdio.

Aí estão, risonhos, os quatro filhos de Paulo Roberto, numa foto realizada em São Lourenço: Elza, de 13 anos: Maria Célia, com pouco mais de 20; Hélio Henrique, com 10; e Roberto com 22.

Com pouco mais de um ano, Helena Maria já é uma garôta esperta e que faz o vovô perder-se em longos sorrisos de deslumbramento. Nas fotos, Paulo e sua filha, Maria Célia, e o espôso desta, o professor Luís Eduardo da Silva Machado, em flagrantes exclusivos e recentes para esta revista

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 339
10 de março de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Ângela Maria, num amplo sorriso de quem está dona do sucesso, ilustra a capa desta edição, foto de E. Mello, exclusiva para a REVISTA DO RÁDIO.

REPORTAGEM SENSACIONAL!

Em nossa próxima edição focalizaremos um assunto que vai dar o que falar: algo inesperado que os fans comentarão por muito tempo! ★ E ainda mais: reportagens sôbre casamentos de artistas populares, um Já realizado e outro por se efetuar ★ E ainda outras novidades, amplamente ilustradas, na próxima edição. Não percam!

MÚSICA HOJE É COMÉRCIO

Depende de como se queira ver. Pelo lado saudosista a música popular brasileira não teria evoluido. Ficaríamos, em épocas de carnaval, agarrados a meia-dúzia, se tanto, de composições, daí a certeza de se tornarem tôdas conhecidas e mais tarde famosas. Isso, no entanto, era dantes. Já hoje, no carnaval ou fora dêle, música popular, para vender discos, para atingir "direitos autorais", é uma indústria, sem exagêro algum. Para quem olhar a coisa então por êsse ângulo, essa concorrência que por aí se vê é certa, natural, humana.

●

Certo porém não está o boicote. Disso se queixam muitos compositores, com Ari Barroso à frente. Sabotar é prejudicar, não é concorrer. Advogamos, humanamente, a concepção comercial que a música popular vai tomando. Não concordamos porém com o crime de esconder o bom para empurrar o ruim. Justamente por isso já sugerimos daqui que as emissoras de rádio tomassem a si a solução, irradiando apenas o que julgassem digno disso. Digno, mesmo. E fazer com que as músicas assim classificadas fôssem dadas ao público num esquema de proporção relativo. Nunca tocar mais uma do que outras.

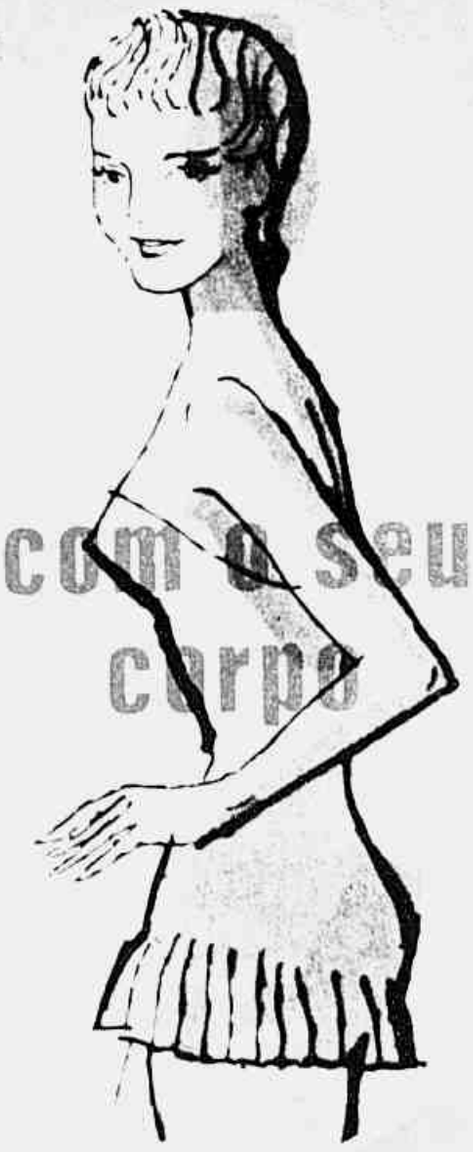
●

Viu-se neste último carnaval que músicos apareceram nas ruas soprando forte determinadas marchas e determinados sambas. Claro que não há quem possa gritar mais que os trombones, nem berrar mais alto que os pistons. Daí porque os foliões passam a acompanhar o que lhe dão, ou seja, daí tornar-se o carnaval pouco a pouco uma festa musicalmente "dirigida", ou seja, o público entoando o que os músicos querem. Não apenas nas ruas. Também nos bailes. Quem faz isso, são os editores, os que realmente podem ser chamados donos das músicas, porque a êles todos os pagamentos de execução são canalizados. Pode-se dizer, concientemente, que isso esteja errado?

●

A grande responsabilidade para que o carnaval se torne menos comercializado cabe às estações de rádio. Aliás não nos devemos ater à época foliona. Em qualquer circunstância cabe ao rádio agir, porque é êle o maior divulgador, a fôrça mais potente. O cargo de discotecário é nos dias de hoje função importantíssima dentro de uma emissora. Falta que os gerentes vejam isso, os diretores acima, os que podem salvar a situação. As programações de discos devem ser rigorosamente elaboradas, como o são em verdade em alguns casos. A sabotagem não pode existir. O que deve prevalecer é a música boa, seja a autor famoso ou desconhecido. E isso é problema que está nas mãos das transmissoras.

ANSELMO DOMINGOS



com o seu corpo

uma barraca

d'O CAMIZEIRO

você vai "abafar" na praia!

Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de cores com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

a grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 38

o sabonete

"BIG"

é um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete

"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo ☆
Chipre — Origan
Colônia — Jasmin
☆ — Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.